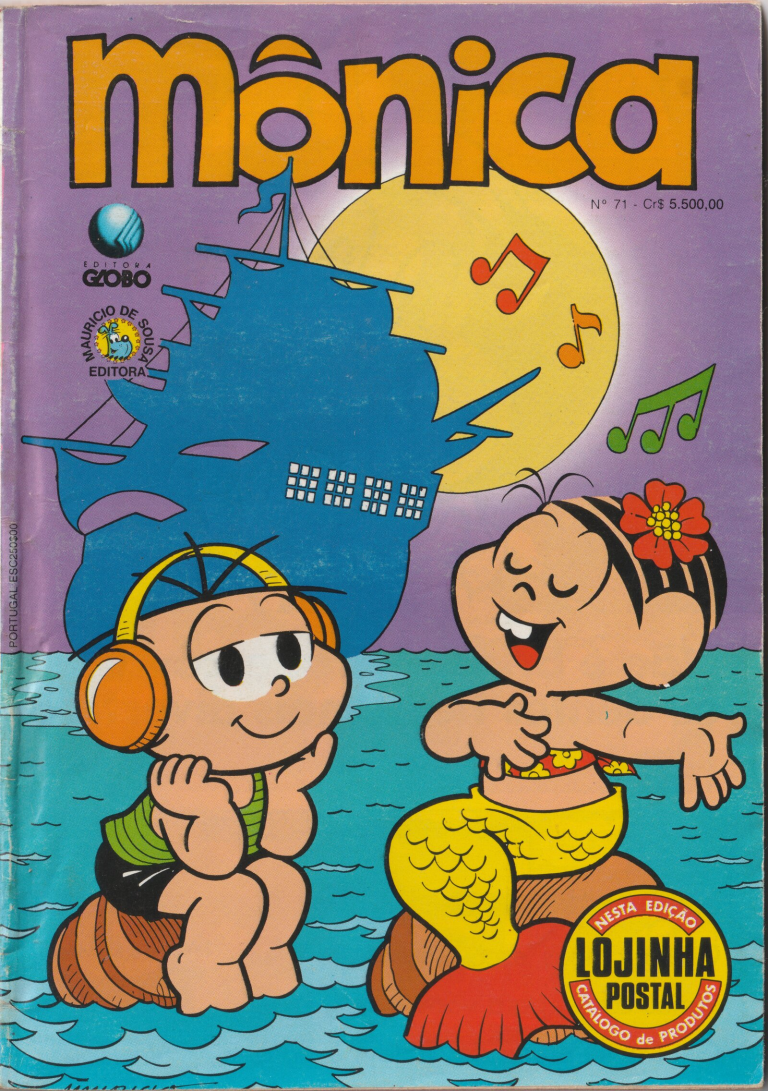
Mônica

Nº 71 - Cr$ 5.500,00

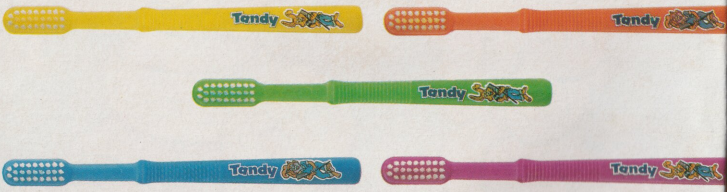
EDITORA GLOBO

MAURICIO DE SOUSA EDITORA

PORTUGAL ESC250$00



Não é brincadeira: escovar os dentes ficou mais divertido



Chegaram as escovinhas Tandy, em várias cores, para você usar com seu Gel Dental preferido: Tandy, é claro.

Escova e Gel Dent

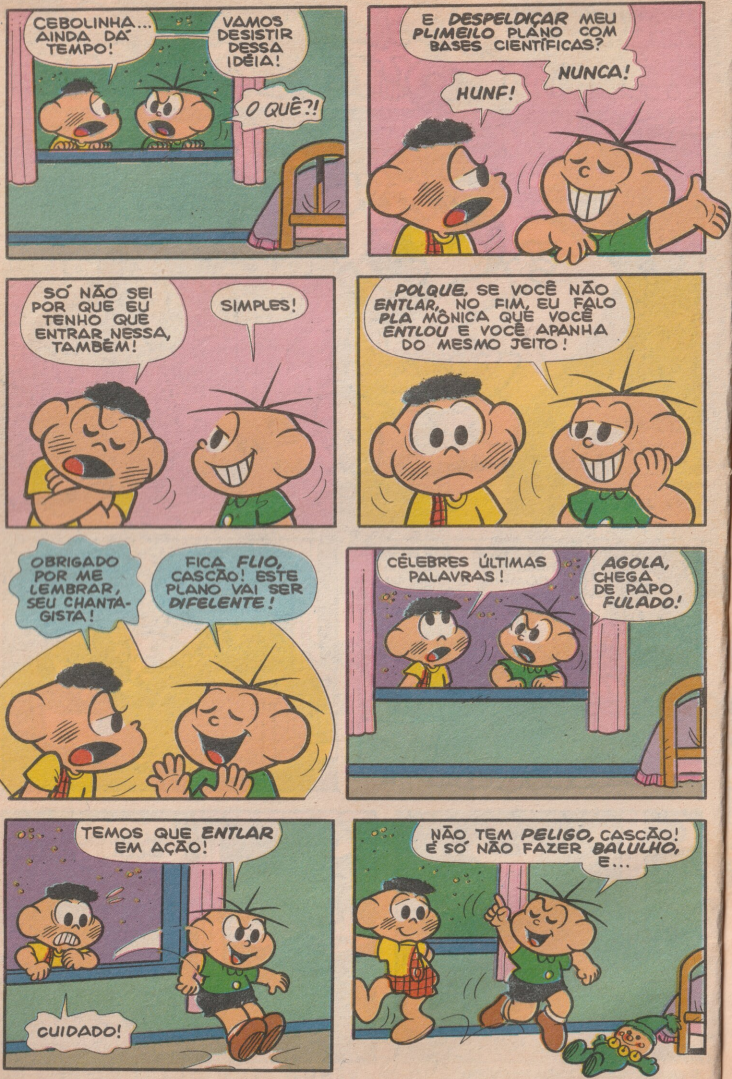
Tandy

Protegem os dent brincando

Produto inicialmente distribuído em São Paulo - Capital

Mônica e Cebolinha em DIZE-ME COM QUE SONHAS...

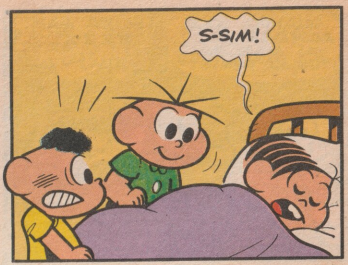
© 1992 MAURICIO DE SOUSA PRODUÇÕES


CEBOLINHA... AINDA DÁ TEMPO!
VAMOS DESISTIR DESSA IDÉIA!
O QUÊ?!
E DESPELDIÇAR MEU PLIMEILO PLANO COM BASES CIENTÍFICAS?
HUNF!
NUNCA!
SÓ NÃO SEI POR QUE EU TENHO QUE ENTRAR NESSA, TAMBÉM!
SIMPLES!
POLQUE, SE VOCÊ NÃO ENTLAR, NO FIM, EU FALO PLA MÔNICA QUE VOCÊ ENTLOU E VOCÊ APANHA DO MESMO JEITO!
OBRIGADO POR ME LEMBRAR, SEU CHANTAGISTA!
FICA FLIO, CASCÃO! ESTE PLANO VAI SER DIFELENTE!
CÉLEBRES ÚLTIMAS PALAVRAS!
AGOLA, CHEGA DE PAPO FULADO!
TEMOS QUE ENTLAR EM AÇÃO!
CUIDADO!
NÃO TEM PELIGO, CASCÃO! É SÓ NÃO FAZER BALULHO, E...

IAU!
PLIM
PLIM
PLIM
PLIM
PLIM
UAAIII!
HÃ?
NHAM, NHAM!
HUNF!
Z
CEBOLINHA! PELAMORDEDEUS! VAMOS EMBORA!
QUE NADA, CASCÃO!
NÃO TÁ VENDO?
A GOLDUCHA TEM SONO PESADO!
Z

NÃO FALA ASSIM QUE ELA ESCUTA!
ESCUTA NADA!
NÉ, BAIXINHA, DENTUÇA, CHATUÇA... AH, AH, AH!
AI! SÃO MUITAS EMOÇÕES!
MAS NÃO VIEMOS AQUI PLA ISSO, NÉ, CASCÃO?
VIEMOS AQUI PLA DELOTAR A DENTUÇA!
EU VI NUM PLOGLAMA DE TEVÊ QUE AS PESSOAS SÃO MUITO SUGESTIONÁVEIS DULANTE O SONO!
O SUBCONSCIENTE FICA LIGADO... E ELAS LESPONDEM PELGUNTAS, APLENDEM COISAS...
E O MAIS IMPOLTANTE... LECEBEM OLDENS!
DUVIDE-O-DÓ!
VOCÊ VAI VER SÓ!
COM A MÔNICA, ENTÃO, QUE É BULINHA, VAI SER CANJA!
ATENÇÃO...

ALÔ, MÔNICA! MÔNICA!
ESTÁ ME OUVINDO?
ESTÁ ME OUVINDO?


S-SIM!

AAI! ELA ACORDOU!
NÃO SEJA BOBO!
ELA TÁ É TIPO SONÂMBULA!

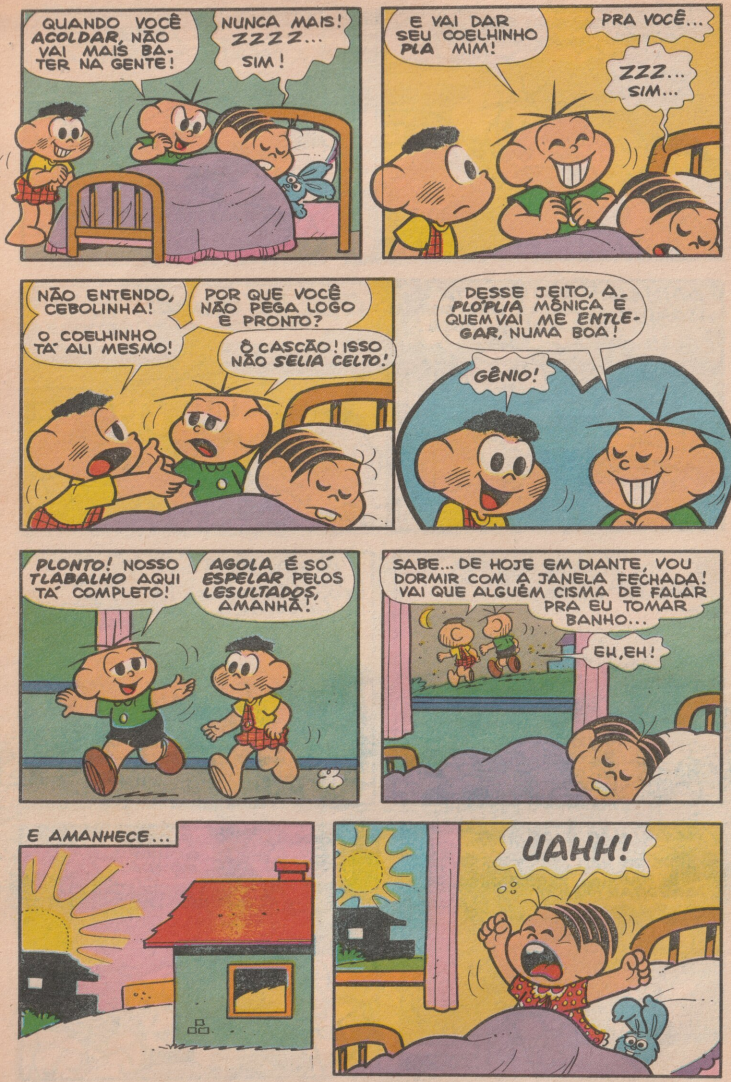
ESPIA SÓ!

EI, MÔNICA!
PODE ME DIZER QUANTO SÃO DOIS MAIS DOIS?
QUATRO!

AGORA, LEPITA COMIGO... "EU SOU UMA DENTUÇA LIDÍCULA!"
"EU SOU UMA DENTUÇA LIDÍCULA!"

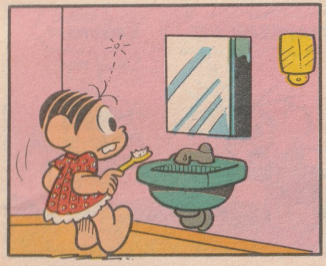
AH, AH! NÃO É DEMAIS?
Ô! SE EU NÃO VISSE, NÃO IA ACREDITAR!

AGORA, O MELHOR!
PRESTE ATENÇÃO, MÔNICA!


QUANDO VOCÊ ACOLDAR, NÃO VAI MAIS BATER NA GENTE!
NUNCA MAIS! ZZZZ... SIM!
E VAI DAR SEU COELHINHO PLA MIM!
PRA VOCÊ...
ZZZ... SIM...
NÃO ENTENDO, CEBOLINHA! O COELHINHO TÁ ALI MESMO!
POR QUE VOCÊ NÃO PEGA LOGO E PRONTO?
Ô CASCÃO! ISSO NÃO SELIA CELTO!
DESSE JEITO, A PLOPLIA MÔNICA É QUEM VAI ME ENTLEGAR, NUMA BOA!
GÊNIO!
PLONTO! NOSSO TLABALHO AQUI TÁ COMPLETO!
AGOLA É SÓ ESPELAR PELOS LESULTADOS, AMANHÃ!
SABE... DE HOJE EM DIANTE, VOU DORMIR COM A JANELA FECHADA! VAI QUE ALGUÉM CISMA DE FALAR PRA EU TOMAR BANHO...
EH, EH!
E AMANHECE...
UAHH!

GOZADO! TIVE UM SONHO ESQUISITO ESTA NOITE...

BOM... DEIXA PRA LÁ!
DEIXA EU ESCOVAR OS DENTES E...



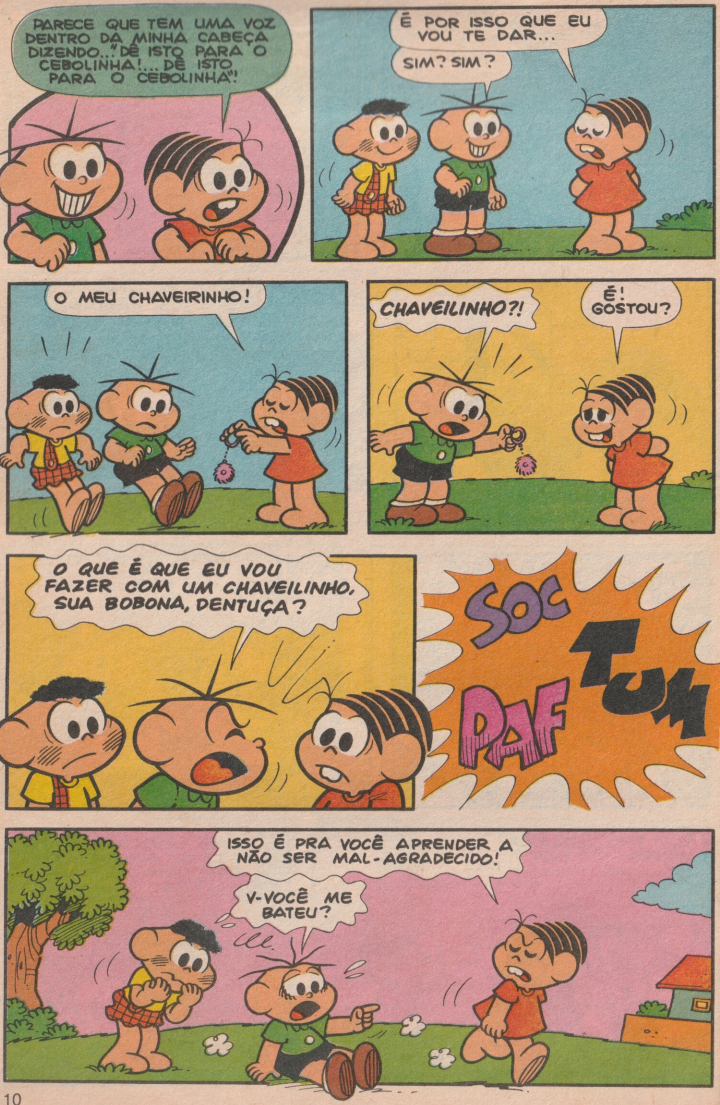
LÁ FORA...
JÁ DE PÉ, CEBOLINHA?
LÓGICO! TÔ LOUCO PRA SABOLEAR O MEU SUCESSO!

NOSSO, NÉ?
OLA, CLALO! VOCÊ TAMBÉM NÃO VAI MAIS APANHAR!

PSST! OLHA LÁ A MÔNICA!
OBA! É HOJE!

BOM DIA, MÔNICA!
DOLMIU BEM?
HÃ? MAIS OU MENOS!

SABE, CEBOLINHA? HOJE EU ACORDEI COM UMA IDÉIA FIXA!
NÃO DIGA!


PARECE QUE TEM UMA VOZ DENTRO DA MINHA CABEÇA DIZENDO..."DÊ ISTO PARA O CEBOLINHA!... DÊ ISTO PARA O CEBOLINHA"!
É POR ISSO QUE EU VOU TE DAR...
SIM? SIM?
O MEU CHAVEIRINHO!
CHAVEILINHO?!
É! GOSTOU?
O QUE É QUE EU VOU FAZER COM UM CHAVEILINHO, SUA BOBONA, DENTUÇA?
SOC
TUM
PAF
ISSO É PRA VOCÊ APRENDER A NÃO SER MAL-AGRADECIDO!
V-VOCÊ ME BATEU?

MAS VOCÊ NÃO PODE MAIS BATER NA GENTE!
POR QUE NÃO?
POSSO, SIM!

O QUE EU NÃO CONSEGUI FAZER HOJE DE MANHÃ FOI USAR A PASTA DE DENTE... ESTRANHO...

ESSA NÃO! ATÉ PLA, ISSO A MÔNICA É BULA!
POR QUÊ?

ELA CONFUNDIU O QUE EU FALEI! EM VEZ DE "NÃO BATER NA GENTE" ENTENDEU "NÃO USAR PASTA DE DENTE"! E EM VEZ DE COELHINHO, ME DEU CHAVEILINHO!
AH!

SABE O QUE ISSO SIGNIFICA?
CLARO! QUE O PLANO DEU ERRADO!

NÃO! SIGNIFICA QUE VAMOS TER QUE VOLTAR LÁ, ESTA NOITE!
GLUP!

ASSIM...

ANDA LOGO, CASCÃO!
ACHO QUE ESTAMOS ABUSANDO DA SORTE!

EI, MÔNICA! TÁ ME OUVINDO?
ZZZZ...
SIM... NÃO SOU SURDA...

POIS NÃO PALECE!
AGORA, PLESTE ATENÇÃO!

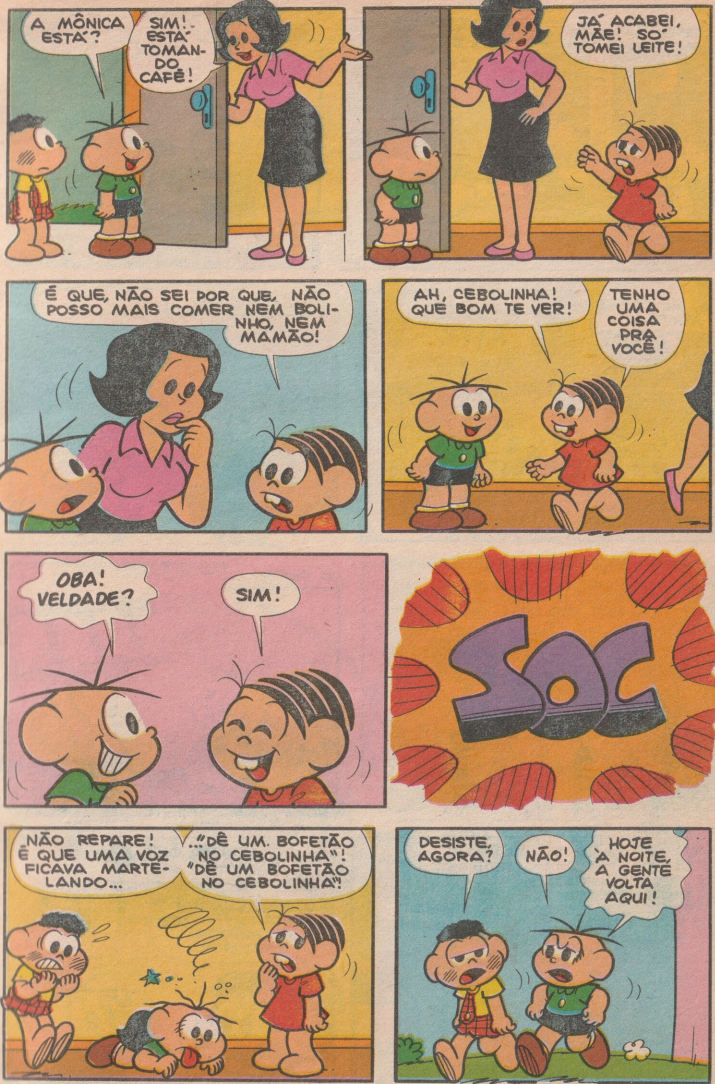
A PALTIR DE AMANHÃ, VOCÊ NÃO VAI MAIS BATER NEM NO CEBOLINHA NEM NO CASCÃO!
ENTENDEU?
ZZZ... SIM!

E VAI DAR O SEU COELHINHO SANSÃO PLO CEBOLINHA... SACOU? O SANSÃO!
ZZZ...

PLONTO! DESTA VEZ, NÃO TEM ELO!
VAMOS!

NO DIA SEGUINTE...
AONDE VAI, CEBOLINHA?
NA CASA DA MÔNICA, CLALO!

MAL POSSO ESPELAR PLA, FINALMENTE, TER O SANSÃO!
SE VOCÊ DIZ...

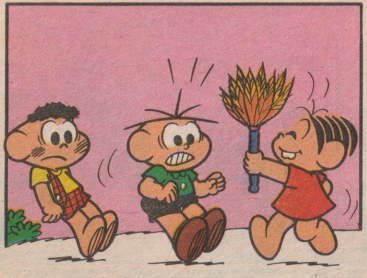

A MÔNICA ESTÁ?
SIM! ESTÁ TOMANDO CAFÉ!
JÁ ACABEI, MÃE! SÓ TOMEI LEITE!
É QUE, NÃO SEI POR QUE, NÃO POSSO MAIS COMER NEM BOLINHO, NEM MAMÃO!
AH, CEBOLINHA! QUE BOM TE VER!
TENHO UMA COISA PRA VOCÊ!
OBA! VELDADE?
SIM!
SOC
NÃO REPARE! É QUE UMA VOZ FICAVA MARTELANDO...
..."DÊ UM BOFETÃO NO CEBOLINHA"! "DÊ UM BOFETÃO NO CEBOLINHA"!
DESISTE, AGORA?
NÃO!
HOJE À NOITE, A GENTE VOLTA AQUI!

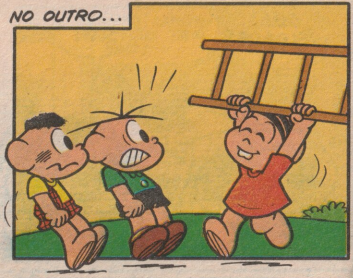
ASSIM, À NOITE...
BZZZ...
BZZZ...

E, DE DIA...

E, NA OUTRA NOITE...
BZZZZ...
BZZZ...

NO OUTRO DIA...



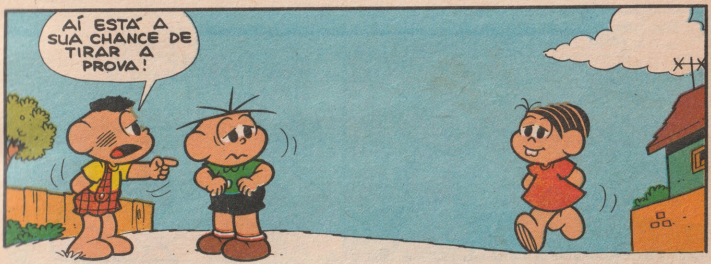

NO OUTRO...

ATÉ QUE...
OLHA SÓ PRA NÓS, CEBOLINHA...ESTAMOS UNS CACOS!
TAMBÉM... PUDELA!

HÁ NOITES QUE NÃO DOLMIMOS DILEITO!
LÓGICO! SEMPRE TENTANDO FAZER A MÔNICA ENTENDER...

ESSE SEU PLANO... VOU TE CONTAR! QUE FIASCO!
POIS EU AINDA TENHO ESPELANÇAS!

ONTEM À NOITE, EU BUZINEI MAIS DE CEM VEZES A OLDEM!
HOJE, ELA ME DÁ O COELHINHO!


AÍ ESTÁ A SUA CHANCE DE TIRAR A PROVA!

OI, CEBOLINHA!
NÃO SEI O QUE ESTÁ ACONTECENDO COMIGO!

VOCÊ JÁ DEVE TER REPARADO QUE, TODO DIA, TRAGO ALGUMA COISA PRA VOCÊ... NÃO SEI POR QUÊ!

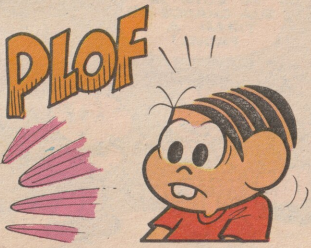
E O PIOR É QUE O QUE EU TROUXE HOJE, É UMA COISA QUE ME CUSTA ENTREGAR... ALGO QUE ME ACOMPANHA DESDE PEQUENININHA!

VAI SER DURO ME SEPARAR DELE... AFINAL, DORMIA ABRAÇADA COM ELE TODAS AS NOITES!
OBA!

MAS... SINTO QUE PRECISO ENTREGÁ-LO... ENTENDE?

PODE ME DAR AQUI O SEU COELHINHO!
QUE COELHINHO?

EU TÔ FALANDO DO MEU TRAVESSEIRINHO!
TÓ!


PLOF

CAPOTOU!
NOSSA!

CEBOLINHA! CEBOLINHA!
FALE COMIGO!

TÁ ME OUVINDO?
ZZZ... SIM!

O QUE É QUE VOCÊ TEM?
ZZZ...SONO! MUITO SONO...

ZZZZ... PASSEI MUITAS NOITES EM CLALO PLA IR NO SEU QUALTO...
NO MEU QUARTO?

É... PLA CONVENCER VOCÊ A ME DAR SEU COELHINHO... MAS VOCÊ É UMA BULA, MESMO... NÃO ENTENDEU NADA... ZZZZ...

OUTRO DOS SEUS PLANOS?
ZZZ... POIS É! ESSE É INFALÍVEL...

NEM O CASCÃO ATLAPALHOU, DESTA VEZ!
GULP!
NÃO DIGA!

CEBOLINHA... ACORDA... CEBOLINHA...
HÃ? O QUÊ?

JÁ ESTÁ NA HORA!
UAAAH! HOLA DE QUÊ?

DE APANHAR, MALANDRINHO!
GLUP!

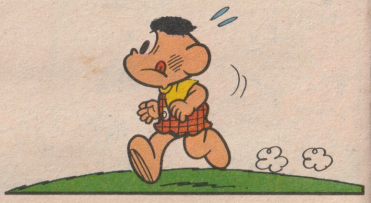
SOC
TUM
POF

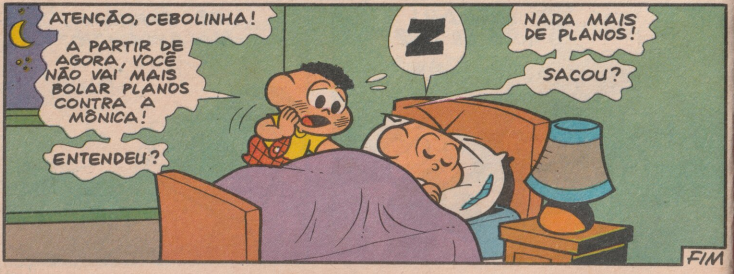
E, DE HOJE EM DIANTE, EU VOU DORMIR COM ALGODÃO NOS OUVIDOS, OUVIRAM?

DIFERENTE, MESMO, ESSE SEU PLANO! NOS OUTROS, EU APANHAVA MENOS!
É...TEM LAZÃO! ESSE FALHOU!

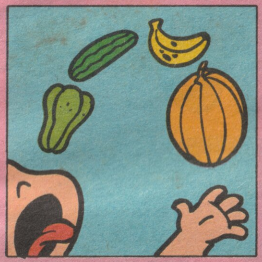
AGORA EU VOU É PRA CASA, TIRAR O SONO ATRASADO!

MAS, AMANHÃ, É OUTRO DIA, E EU BOLO UM OUTRO PLANO, NOVINHO EM FOLHA!

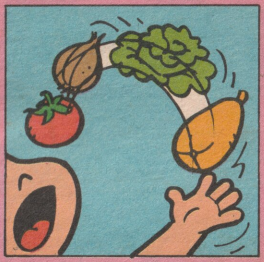



ATENÇÃO, CEBOLINHA!
A PARTIR DE AGORA, VOCÊ NÃO VAI MAIS BOLAR PLANOS CONTRA A MÔNICA!
ENTENDEU?
Z
NADA MAIS DE PLANOS!
SACOU?
FIM

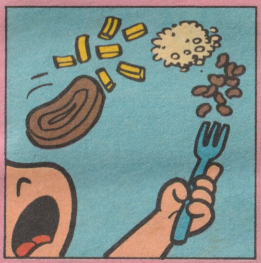
CHUCHU, ABOBRINHA, BANANA E MELÃO



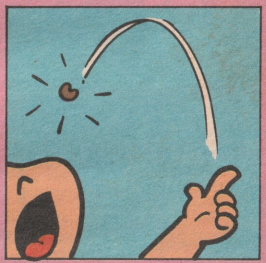
TOMATE, CEBOLA, ALFACE E MAMÃO



BISTECA, BATATA, ARROZ E FEIJÃO



COME TUDO E NÃO SOBRA UM GRÃO



QUEM É? QUEM É? QUEM É?

É A Magali!

QUADRINHOS

EDITORA GLOBO

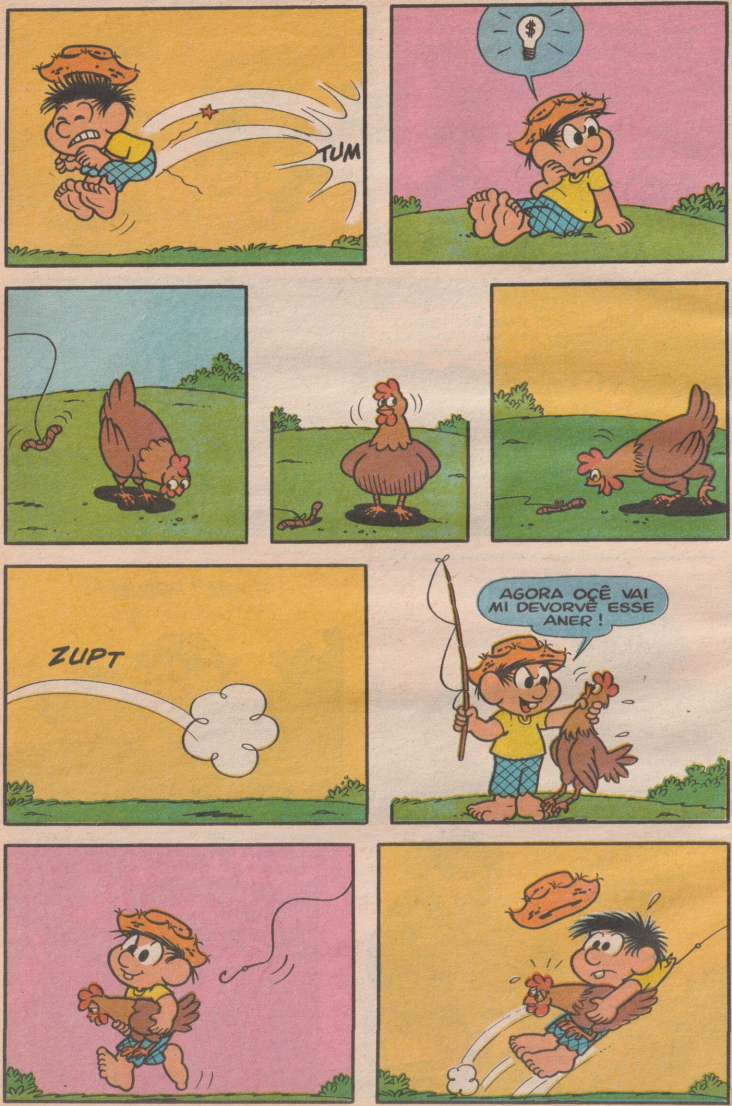
SÓ DA GLOBO

QUINZENALMENTE NAS BANCAS

Chico Bento em ANEL MUITO CARO

HI, HI, HI! 'BRIGADO, NHÔ ZÉ!
RECOMENDAÇÕES À ROSINHA!
A ROSINHA VAI FICÁ DERRETIDA COM ESTE ANER!
OPS!
QUI SORTE!
NUM 'CONTECEU NADA CO ANER!
VORTA AQUI, GALINHA!
VORTA AQUI!
AHÁ'! INTÃO SEU NEGÓCIO, AGORA, É ROBÁ' GALINHA!
CANSÔ DI ROBÁ' GOIABA, CHICO?

NÃO É NADA DISSO, NHÔ LAU! EU POSSO IXPLICÁ!
SÓ DISPOIS DI LEVÁ UNS TIRO DI SÁR NO BUMBUM!
BANG
BANG
BANG
DIACHO! TENHO QUI PEGÁ AQUELA GALINHA!
AHÁ! PEGUEI!
I EU PEGUEI OCÊ!
MAIS NHÔ LAU...
FORA!!


TUM
$
ZUPT
AGORA OCÊ VAI MI DEVORVÊ ESSE ANER !

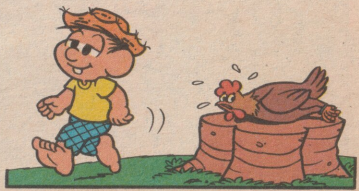
OCÊ NUM TEM JEITO MERMO!

JÁ SEI, NHÔ LAU! VENDE ESSA GALINHA PRA MIM?

AGORA, SIM, CHICO!
É ANSIM QUI UMA PESSOA DEREITA FAIZ!

TOME! É SUA! NUM CARECE DI PAGÁ NADA!

HE, HE!
AGORA OCÊ VAI DEVORVÊ O MEU ANER!



E...
TRUXE ESSE LINDO ANER PROCÊ, ROSINHA!
UAI! CADÊ?
ISPERA INTÉ AMINHÃ!
?
?
FIM

A TURMA DA MÔNICA FINALMENTE CHEGA AOS SELOS POSTAIS!

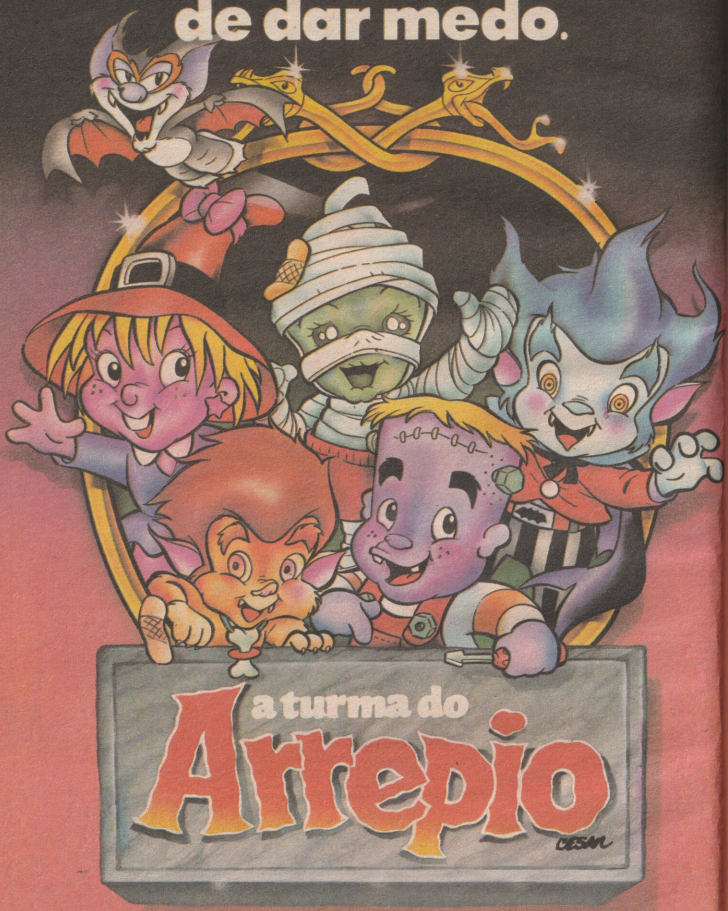
1966 - © MAURICIO DE SOUSA PRODUÇÕES

Durante a **Conferência das Nações Unidas sobre o Meio Ambiente e Desenvolvimento** - a **Rio 92** - realizada no Rio de Janeiro, a Empresa Brasileira de Correios e Telégrafos emitiu 4 selos com temas ecológicos com os personagens da **Turma da Mônica,** criados por Mauricio de Sousa, com tiragem inicial de 6 milhões de selos.

A **Turma da Mônica** há 30 anos vem divertindo o público infantil com aventuras cheias de imaginação e a Mônica, que sempre vem defendendo o meio ambiente (mesmo a poder de coelhadas), não poderia ficar fora dessa história.

Para colecionar os selos da **Turma da Mônica - Ecologia,** escreva para a **EMPRESA BRASILEIRA DE CORREIOS E TELÉGRAFOS - Divisão Central Filatélica SCS - Quadra 5 - lotes 22/24 - Galeria Nova Ouvidor - 70300-909 - Brasília - DF - Brasil.**

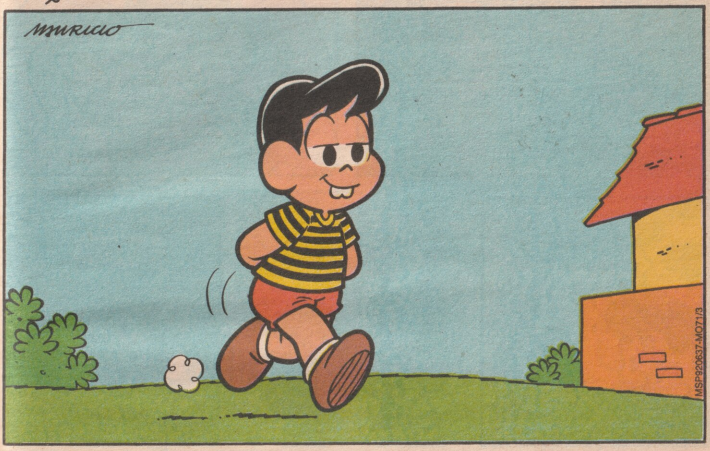
Esta turma é engraçada de dar medo.

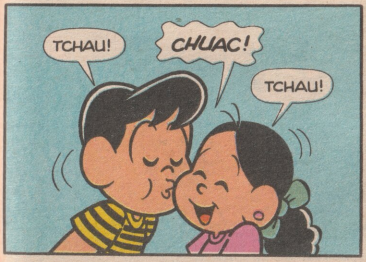


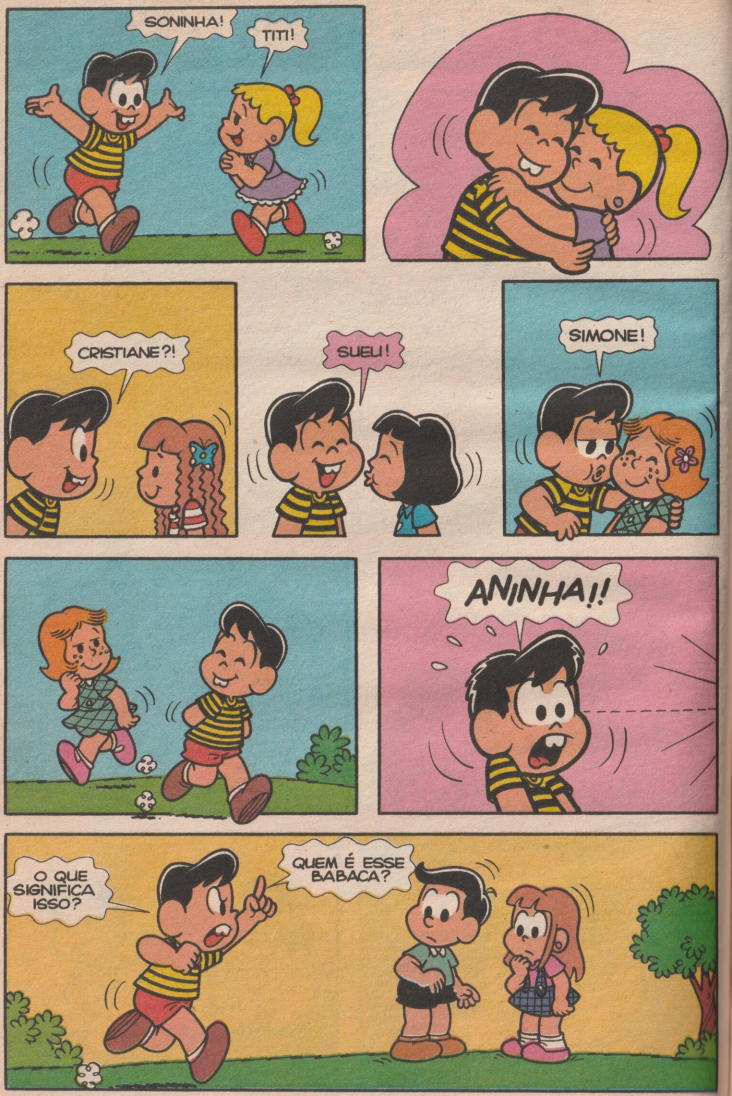
TODOS OS MESES NAS BANCAS

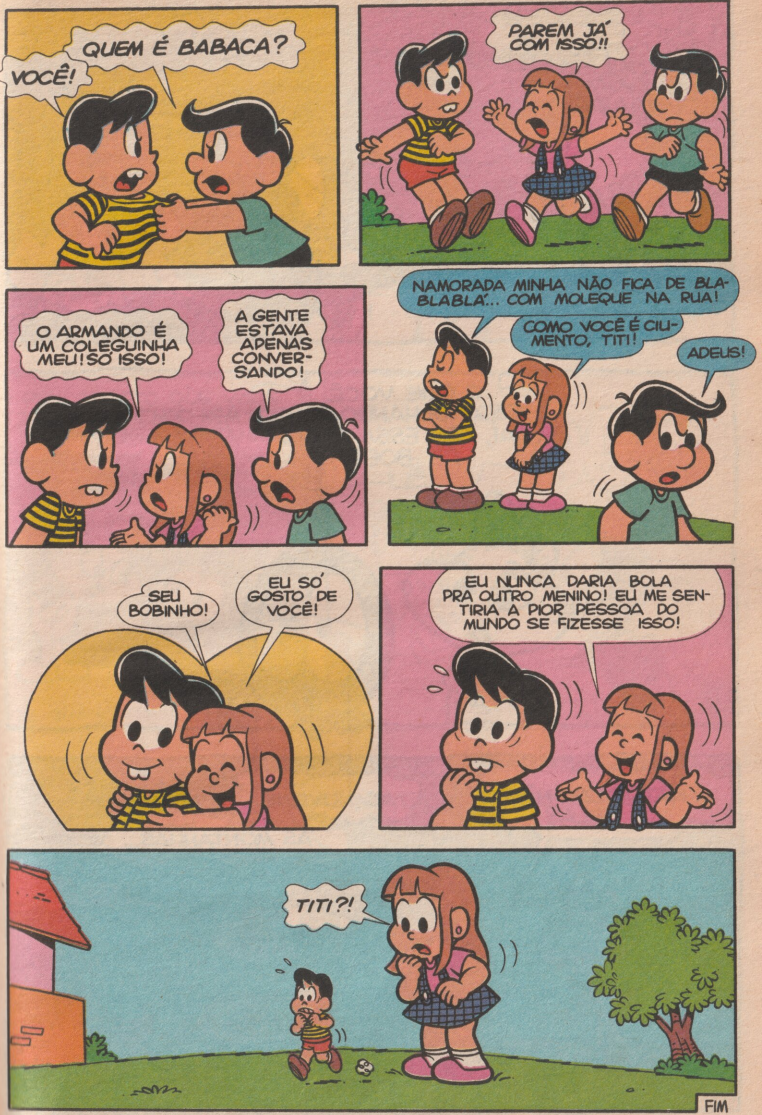
QUADRINHOS
SÓ DA GLOBO

TITI em O MELHOR OU O PIOR



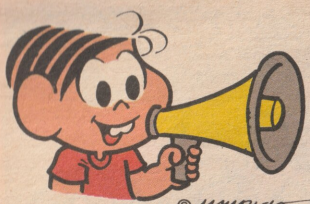



SONINHA!
TITI!
CRISTIANE?!
SUELI!
SIMONE!
ANINHA!!
O QUE SIGNIFICA ISSO?
QUEM É ESSE BABACA?


QUEM É BABACA?
VOCÊ!
PAREM JÁ COM ISSO!!
O ARMANDO É UM COLEGUINHA MEU! SÓ ISSO!
A GENTE ESTAVA APENAS CONVERSANDO!
NAMORADA MINHA NÃO FICA DE BLA-BLA-BLÁ... COM MOLEQUE NA RUA!
COMO VOCÊ É CIUMENTO, TITI!
ADEUS!
SEU BOBINHO!
EU SÓ GOSTO DE VOCÊ!
EU NUNCA DARIA BOLA PRA OUTRO MENINO! EU ME SENTIRIA A PIOR PESSOA DO MUNDO SE FIZESSE ISSO!
TITI?!
FIM

Horácio
MAURICIO
MSP920638-MO71/4
O QUE VOCÊ ESTÁ OLHANDO TANTO, AÍ, COM ESSA CARA DE BOBO?
A NATUREZA NÃO É BELA?
AS NUVENS...
AS MONTANHAS...
O SOL...
O MAR!

POR QUE NÃO ACRESCENTA AQUELA DINOSSAURINHA, LÁ ADIANTE, NAS MONTANHAS?
?
AH, SIM! NEM HAVIA REPARADO! ESTÁ TÃO MISTURADA COM A PAISAGEM... COM A NATUREZA!
POIS APOSTO QUE VOCÊ NÃO ESTÁ VENDO NEM SOL, NEM MAR, NEM MONTANHA, NEM COISA NENHUMA!
?!?
JURO QUE ESTOU!
AS NUVENS, AS MONTANHAS, O SOL, O MAR...
...E, AGORA, ESTOU VENDO MELHOR A DINOSSAURINHA, TAMBÉM!
FIM



MÔNICA DÁ O RECADO!

MARCEL A. DOMENICONI
R. Victor M.S. Lima, 277
13560 — São Carlos — SP
Estou escrevendo pra sugerir uma história em que o Franjinha inventasse uma água com cor de lama para enganar o Cascão e fazê-lo tomar banho, mas, na última hora, a Maria Cascuda descobriria tudo e salvaria o seu amado.

Pois é, Marcel, a Maria Cascuda gosta tanto do Cascão que nem liga pra toda aquela sujeirinha dele. Se a turminha quiser bolar algum plano pra dar um banho no Cascão, é melhor não contar com a ajuda da Maria Cascuda. Um beijo.

TROCA-TROCA

CECÍLIA DOS SANTOS GONÇALVES — Troca correspondência e papéis de carta — Av. Guapira, 357, apto. 10 — 02265 — São Paulo — SP.

NEIMIR SIQUEIRA MACEDO — Troca revistas da Mônica — Praça Padre Francisco Freiria, s/nº — 64770 — São Ronaldo Nonato — PI.

GISELE KOVALTCHUK — Troca cartões-postais, correspondência e papéis de carta — R. Suécia, 98 — 82800 — Curitiba — PR.

KÁTIA K. RAMIRES
R. Giordano Bruno, 160
90410 — Porto Alegre — RS
Gostaria de sugerir uma história em que o Cebolinha e o Cascão se disfarçassem de Sansão e entrassem no quarto da Mônica pra poder pegar o coelhinho, só que, quando eles estão quase conseguindo, a Mônica entraria no quarto e descobriria tudo. Um beijão.

Oi, Kátia! A Mônica levaria o maior susto quando entrasse no quarto e encontrasse um Sansão do tamanho dos meninos, mas, depois da surpresa, claro que eles teriam o que merecem. Um abração.

ALCIDES IGLIARI JR.
R. Ministro Pedro de Toledo, 327
88500 — Lages — SC
Esta é a segunda vez que escrevo dando sugestões. Desta vez, eu gostaria de uma historinha em que o coelhinho da Páscoa deixasse um ovo pra todo mundo, mas esquecesse da Magali. Depois de muita confusão, o coelhinho perceberia o erro e tudo ficaria bem.

Oi, Alcides! O ovo de Páscoa da Magali é tão grande que seria muito difícil o coelhinho da Páscoa esquecer de entregá-lo. Um beijão.

BRUNA HASSEN
R. Itapiru, 155, bloco 806
20251 — Rio de Janeiro — RJ
Olá! Gosto muito da *Turma da Mônica* e queria dar uma sugestão. Que tal uma história em que a turminha fosse passar um fim de semana no sítio do Chico Bento? Eles brincariam pra valer e também roubariam as goiabas do Nhô Lau. Um abraço.

Oi, Bruna! Seria muito legal ver a turminha e o Chico brincando juntos. Quanto a roubar goiabas, eles teriam que ter muito cuidado com os tiros de sal do Nhô Lau, que não iria gostar nadinha de ver a Magali perto das suas goiabeiras.

CAROLINA S. FERREIRA
Al. Bela Vista, 435
11600 — São Sebastião — SP
Olá! Estou escrevendo para sugerir uma história em que a Mônica ganhasse uma linda boneca e esquecesse um pouco do Sansão. Os meninos aproveitariam a oportunidade para dar muitos nós nas orelhas do coelhinho, até que a Mônica voltasse a sentir falta dele.

Será que a Mônica deixaria o Sansão de lado, Carolina? É mais fácil ela brincar com a boneca nova e com o coelhinho ao mesmo tempo. Um abração.

LUCIANE C.R. PEREIRA
R. Rui Barbosa, 550, apto. 12 B
09015 — Santo André — SP
Oi! Tenho 11 anos e me amarro nas aventuras da Tina. Gostaria de sugerir uma história em que ela voltasse no tempo e fosse parar em Lem, onde encontraria o Piteco. Os dois se apaixonariam até que, um dia, ela teria que voltar para casa. Um abraço.

Oi, Luciane! A sua sugestão é muito legal e seria engraçado ver a Tina na pré-história, o difícil seria controlar o ciúme da Thuga. Um beijo.

MÁRIO V.G. CÁU
R. João Castelo, s/nº
13920 — Pedreira — SP
Tenho 7 anos e gostaria de sugerir uma história em que o Cebolinha ganhasse um arco e flechas. Então, ele bolaria mais um plano infalível e roubaria o Sansão para usá-lo como alvo.

Oi, Mário! Já pensou na surra que o Cebolinha iria levar quando a Mônica descobrisse tudo? Seria muito mais seguro se ele usasse uma maçã como alvo. Um abraço.

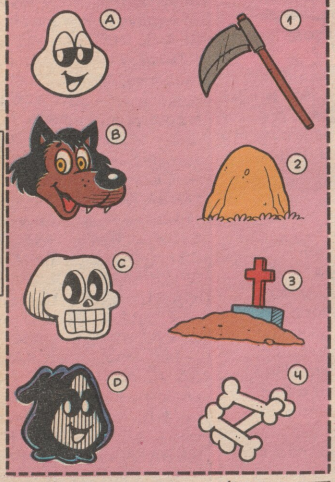
NA BASE DA AMIZADE

SANDRA SOFIA SILVA — (15 anos) — Bairro Boa Vontade, I 62 — Mexilhoeira da Carregação — 8400 — Algarve — Portugal; ROSI A.D. DOS SANTOS — (15 anos) — Av. Antonio M. Lopes, 48 — 14800 — Araraquara — SP; CATARINE SANTOS PIRES — (11 anos) — Av. Antônio Ferreira da Silva, 75 — 37440 — Caxambu — MG; LUCIANA NUNES VIEIRA — (11 anos) — Av. Giovanni Battista Pirelli, 446 — 09110 — Santo André — SP; DAMIANA JOSIERLÂNIA DE GÓIS — (13 anos) — R. B 14, Q. 6, SL Q 63, lote 28, nº 607 — 56460 — Petrolândia — PE; KARINA A. ANTUNES — (13 anos) — Q. 105, bl. C, apto. 102 — 70650 — Brasília — DF; VALMIR PEREIRA DA SILVA — (12 anos) — Estr. São José, 615, casa 1 — 06800 — Embu — SP; VALDO BARRETES TERRA JR. — (15 anos) — R. Prefeito Ribeiro, 1641 — 25015 — Rio de Janeiro — RJ; ROMEU A. OLIVEIRA — (16 anos) — Av. Cesário Alvim, 768 — 28400 — Uberlândia — MG.

Escreva para:
REVISTA MÔNICA,
mandando nome e endereço completos e idade. Rua do Curtume, 745 - Bl. F - CEP 05065-001 - São Paulo - SP.

PASSATEMPO

1- VAMOS RELACIONAR CADA OBJETO COM O SEU DONO?



RESP.: A-3, B-4, C-2, D-1

2- OLHO-VIVO

QUANTOS MORCEGOS E LUAS EXISTEM ABAIXO?

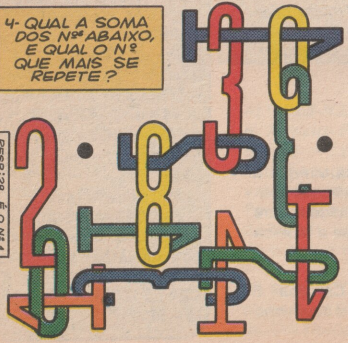
3- CAÇA-LETRAS

PINTE AS LETRAS (B, D, F, G, H, L, T, X, Z, J) E DESCUBRA A MENSAGEM!

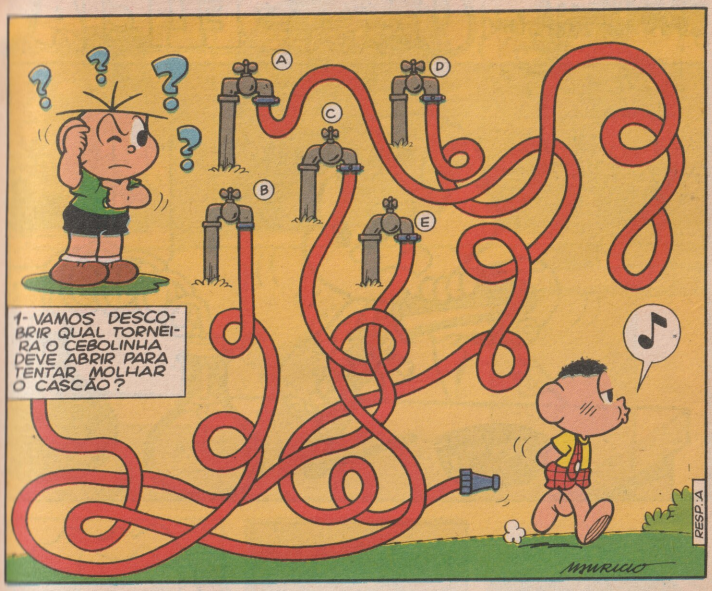
B	F	H	D	G	J	L	T	X	Z	J	L	T
F	Q	B	U	D	E	X	M	B	X	J	T	B
D	T	X	Z	T	J	L	H	D	J	H	D	L
L	T	P	L	E	F	N	F	S	B	A	H	B
H	D	J	G	X	G	F	T	F	H	F	G	H
J	H	L	B	T	D	B	G	T	J	H	Z	L
X	Q	Z	U	Z	E	H	L	D	É	X	F	T
Z	X	X	H	T	J	H	B	H	D	B	D	L
B	J	X	T	Z	X	T	D	X	G	J	F	T
F	V	Z	I	L	V	X	O	T	H	G	J	L
H	H	X	B	G	Z	X	D	Z	D	T	F	T
S	D	E	G	M	G	P	J	R	H	E	L	T
D	T	D	B	F	H	D	G	J	L	T	X	Z
G	B	X	Z	G	X	J	G	L	T	Z	T	X
A	J	P	H	A	F	R	T	E	Z	C	X	E
J	T	J	B	L	T	G	X	H	X	G	T	L
L	D	D	F	L	D	J	L	D	G	L	T	Z
T	B	G	X	H	G	Z	H	F	D	B	F	T
Z	L	D	F	X	H	T	L	B	X	Z	B	H

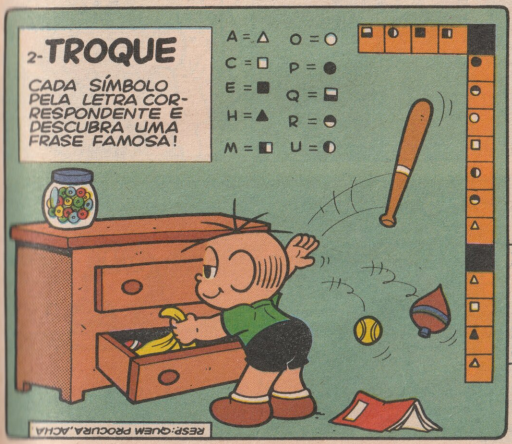
MSP920639-MO71/5

4- QUAL A SOMA DOS Nºs ABAIXO, E QUAL O Nº QUE MAIS SE REPETE?



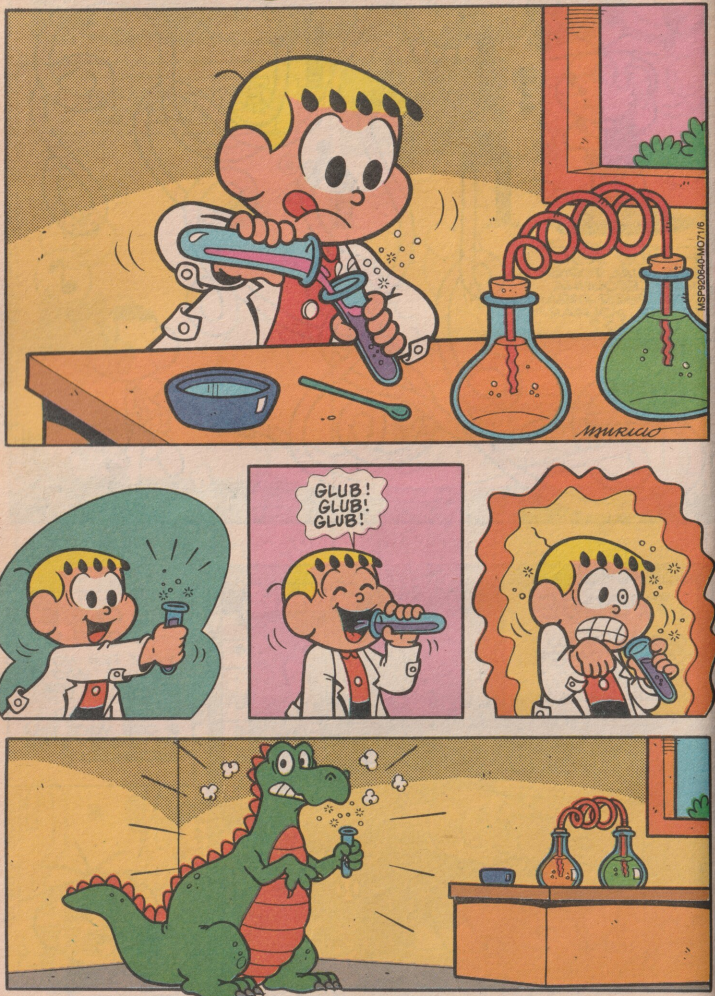
RESP.: 28, É O Nº 1

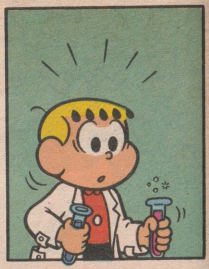

1- VAMOS DESCOBRIR QUAL TORNEIRA O CEBOLINHA DEVE ABRIR PARA TENTAR MOLHAR O CASCÃO?
A
B
C
D
E
RESP.:A
MAURICIO


2-TROQUE
CADA SÍMBOLO PELA LETRA CORRESPONDENTE E DESCUBRA UMA FRASE FAMOSA!
A = △
C = □
E = ■
H = ▲
M = ◧
O = ○
P = ●
Q = ◨
R = ◓
U = ◐
RESP.: QUEM PROCURA ACHA

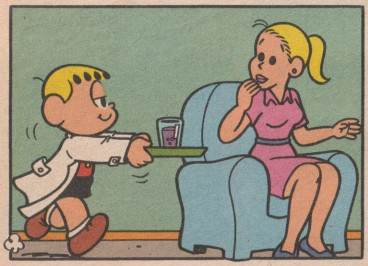
3- O QUE É O QUE É?
A- QUE TEM NO MEIO DA MÃO E NO FIM DA VIDA?
B- QUE VOCÊ USA NO BARCO E NA ESCURIDÃO?
RESP.: A- LETRA "A"; B- VELA.

FRANJINHA em UMA DELÍCIA...





CONSEGUI!



GLUB!
GLUB!

PARABÉNS, FILHO!
ESTE SUCO ESTÁ UMA DELÍCIA!
FIM

200-2030

ALÔ BIDU
DISQUE BICHINHO

Você já imaginou como seria gostoso ter um bichinho de estimação em casa? Cãozinho, passarinho, tartaruga... qualquer um deles seria bem-vindo, não é mesmo? Os papais nem sempre concordam com essa idéia, pois os bichinhos necessitam de cuidados especiais. Pensando nisso, Mauricio de Sousa criou o mais novo serviço do "Disque 200": o Disque Alô Bidu.

É só discar **200-2030** e ouvir, diariamente, as "dicas" sobre alimentação, higiene e outros cuidados que devemos ter com esses amiguinhos. Esse serviço é debitado na sua conta telefônica e custa o mesmo preço de uma chamada local (apenas para a Cidade de São Paulo - Capital).

ATENÇÃO: Se você morar fora da Cidade de São Paulo, avise o papai antes de ligar, pois as ligações serão cobradas como interurbanas. Não se esqueça!

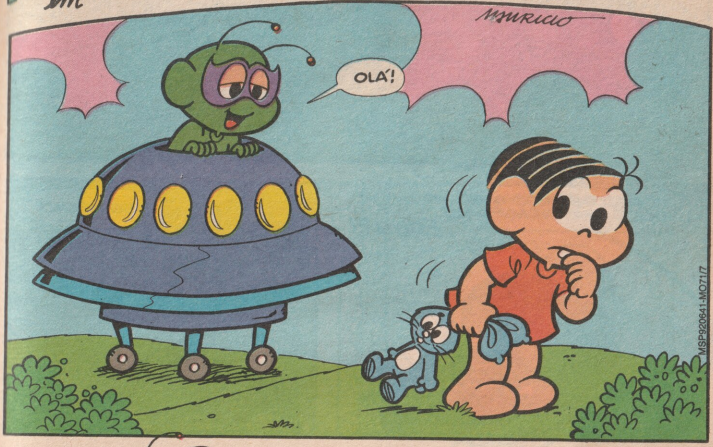
Chaves & CHAPOLIM

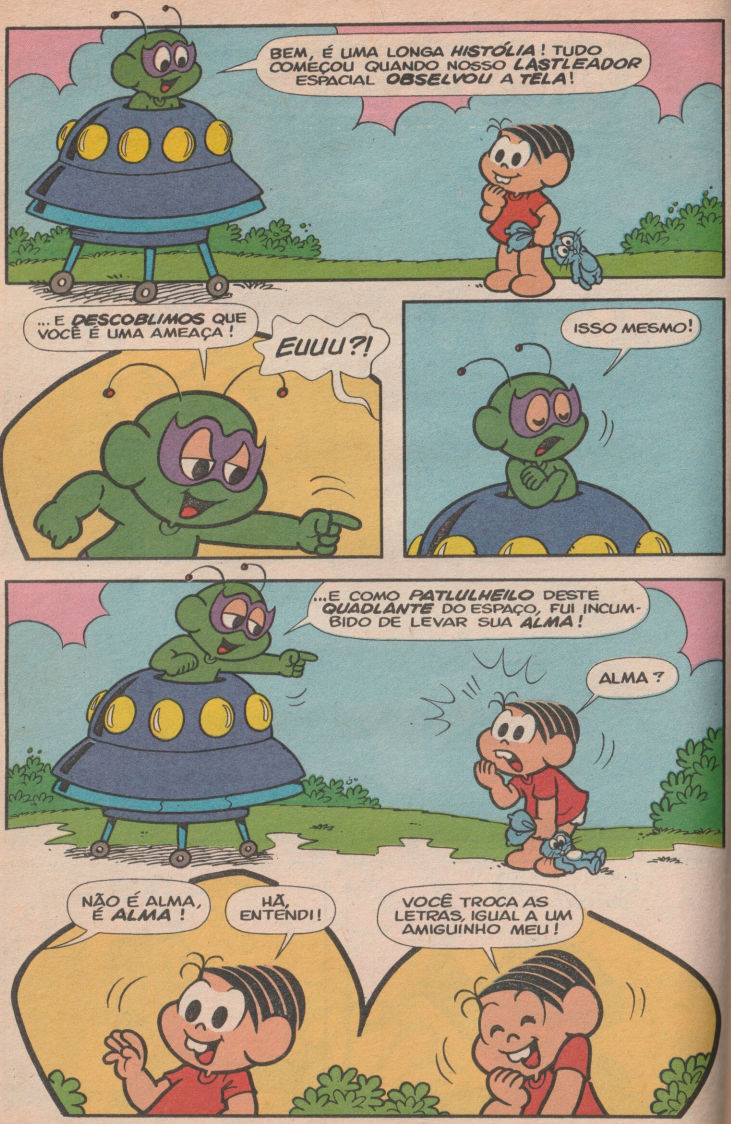
© 1991 Roberto Gomez Bolaños

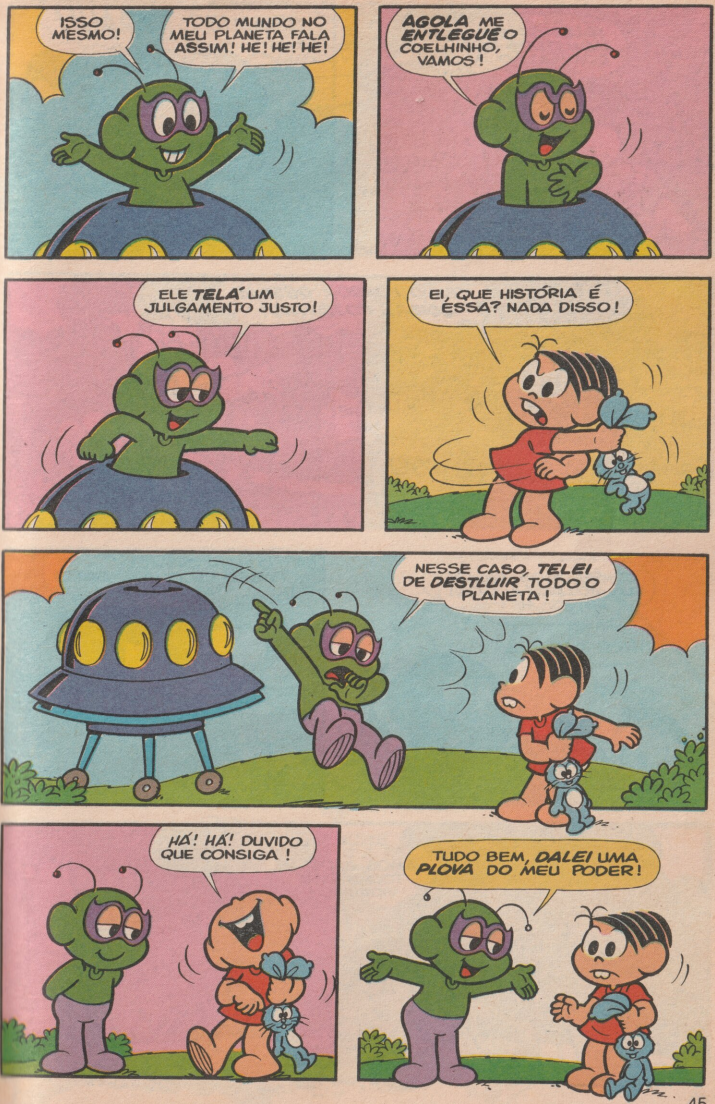
TODOS OS MESES
NAS BANCAS

QUADRINHOS
SÓ DA GLOBO

MÔNICA em O PLANO QUE VEIO DO CÉU



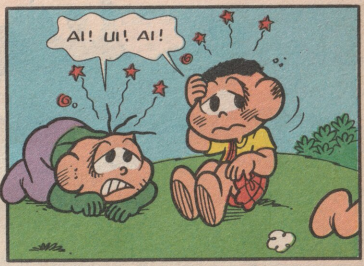

BEM, É UMA LONGA HISTÓLIA! TUDO COMEÇOU QUANDO NOSSO LASTLEADOR ESPACIAL OBSELVOU A TELA!
...E DESCOBLIMOS QUE VOCÊ É UMA AMEAÇA!
EUUU?!
ISSO MESMO!
...E COMO PATLULHEILO DESTE QUADLANTE DO ESPAÇO, FUI INCUMBIDO DE LEVAR SUA ALMA!
ALMA?
NÃO É ALMA, É ALMA!
HÃ, ENTENDI!
VOCÊ TROCA AS LETRAS, IGUAL A UM AMIGUINHO MEU!


ISSO MESMO!
TODO MUNDO NO MEU PLANETA FALA ASSIM! HE! HE! HE!
AGORA ME ENTREGUE O COELHINHO, VAMOS!
ELE TELA UM JULGAMENTO JUSTO!
EI, QUE HISTÓRIA É ÉSSA? NADA DISSO!
NESSE CASO, TELEI DE DESTRUIR TODO O PLANETA!
HÁ! HÁ! DUVIDO QUE CONSIGA!
TUDO BEM, DALE! UMA PROVA DO MEU PODER!

FALEI SULGIR MONSTLOS QUE DOMINALÃO A TELA!
TCHAM!!!
AAAIII!
TENHO HORROR DESSAS COISAS NOJENTAS!
HE! HE! HE!
CONSEGUIMOS, CASCÃO! ELA MOLDEU A ISCA! HE! HE! HE!
SÉRIO?
ÓTIMO! ENTÃO, JÁ POSSO RECOLHER MINHAS TATURANAS!
VAMOS, GAROTAS, TODAS PRO VIDRINHO!

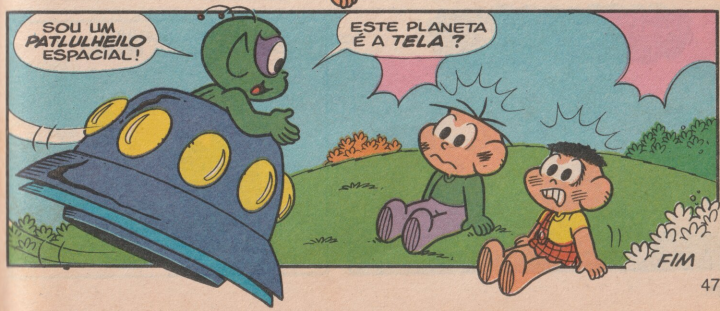
XIII! ACHO QUE FALEI DEMAIS, OUTRA VEZ!
QUE TAL ENTRAREM EM ÓRBITA?

POU
SOC
TUM

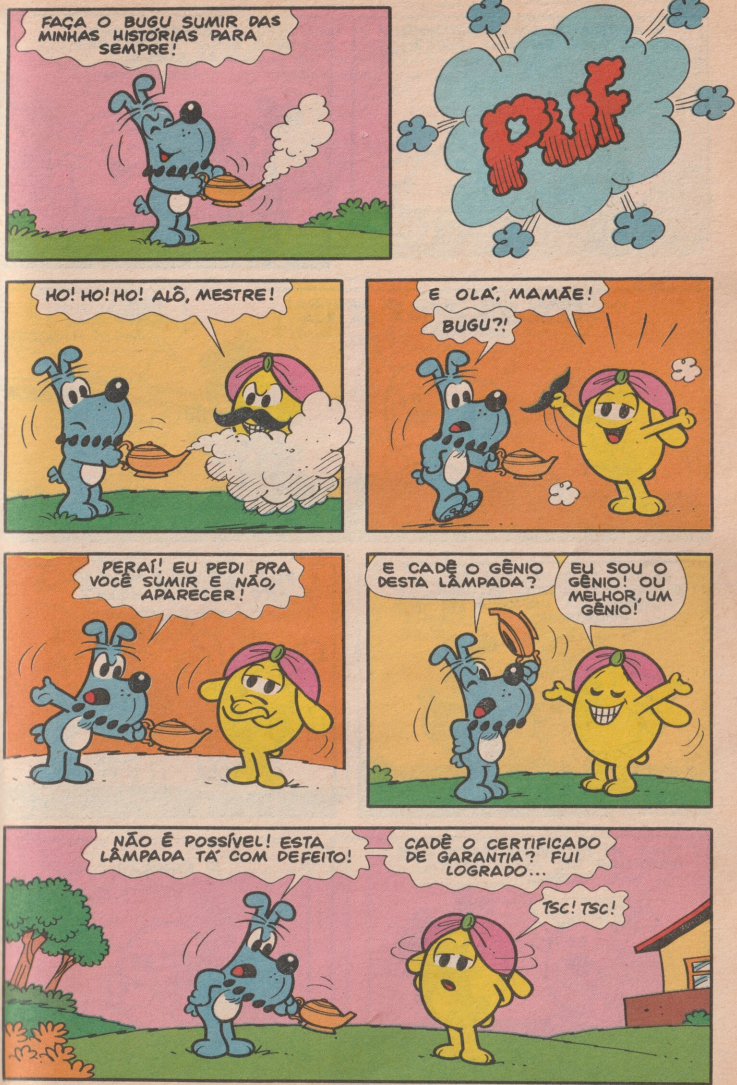

AI! UI! AI!

SEMPLE, VOCÊ NÉ, CASCÃO?
HE! HE!

VOCÊS PODEM ME DAR UMA INFOLMAÇÃO?
CLALO!

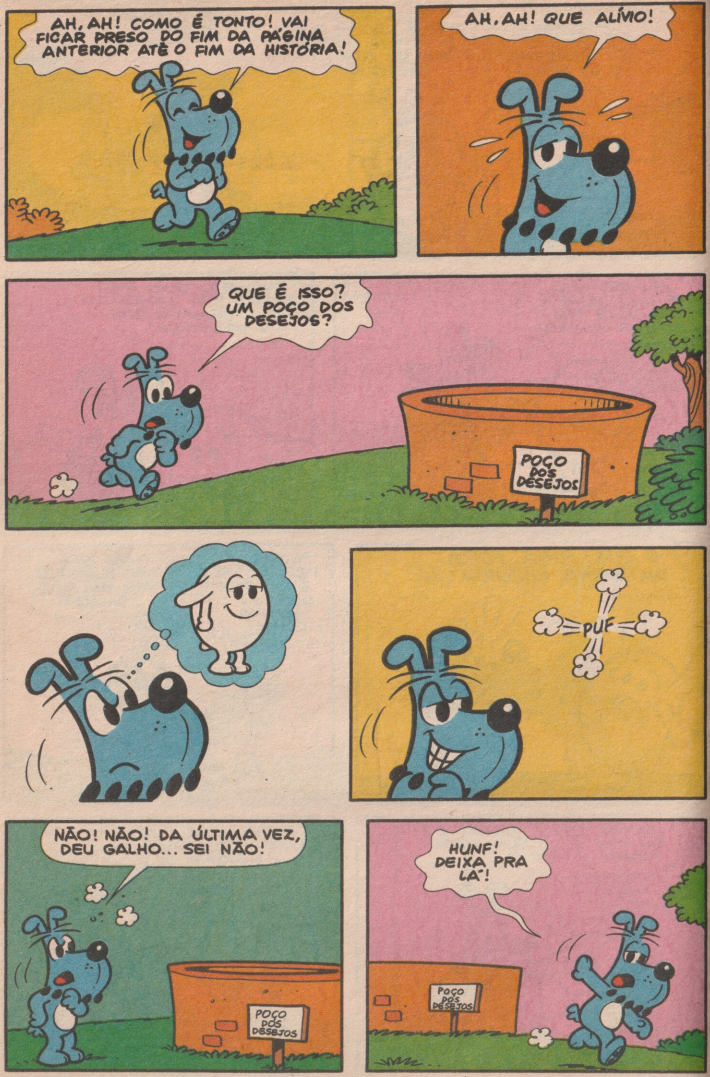

SOU UM PATLULHEILO ESPACIAL!
ESTE PLANETA É A TELA?
FIM

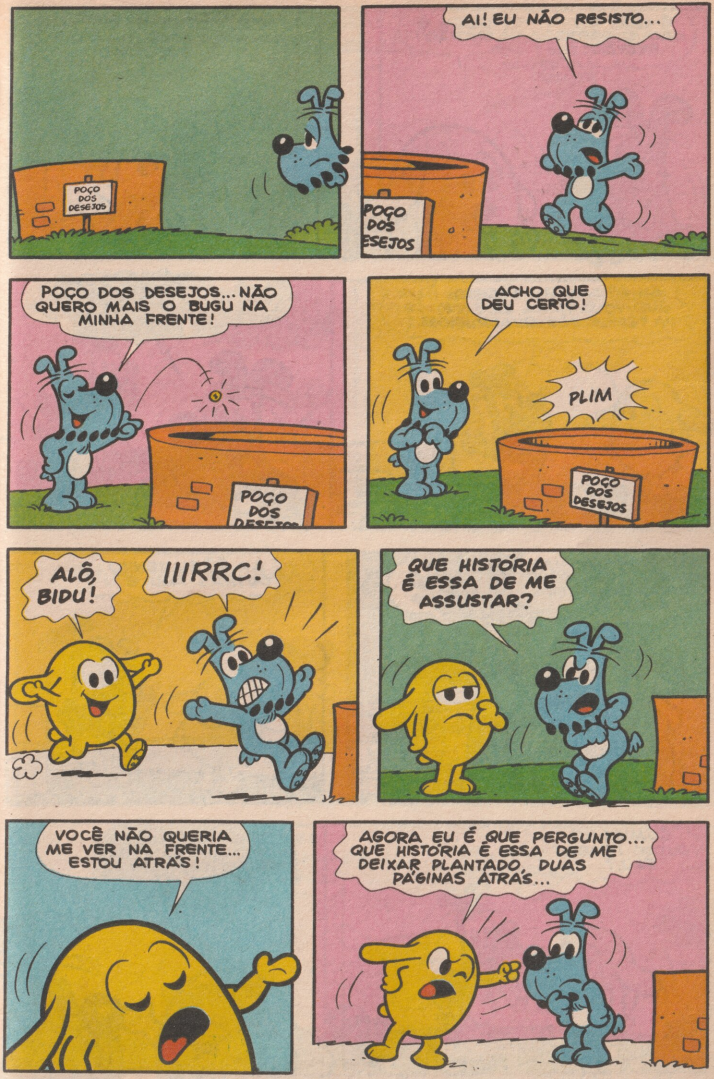
Bidu em DESEJOS...

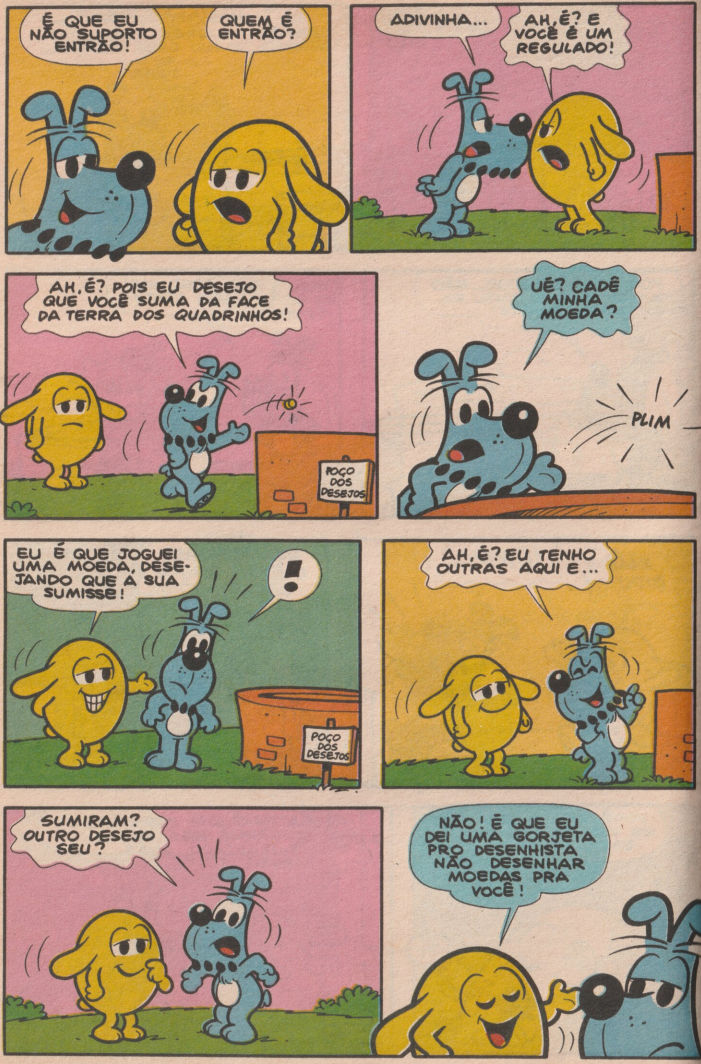

FAÇA O BUGU SUMIR DAS MINHAS HISTÓRIAS PARA SEMPRE!
PUF
HO! HO! HO! ALÔ, MESTRE!
E OLÁ, MAMÃE!
BUGU?!
PERAÍ! EU PEDI PRA VOCÊ SUMIR E NÃO, APARECER!
E CADÊ O GÊNIO DESTA LÂMPADA?
EU SOU O GÊNIO! OU MELHOR, UM GÊNIO!
NÃO É POSSÍVEL! ESTA LÂMPADA TÁ COM DEFEITO!
CADÊ O CERTIFICADO DE GARANTIA? FUI LOGRADO...
TSC! TSC!

E OUTRA COISA, ESPERTINHO! COMO VOCÊ ENTROU AQUI?
EFEITO ESPECIAL, BIDU! GELO SECO, HOLOGRAFIA, ESSAS COISAS...
PERAÍ, BIDU! NÃO VÁ EMBORA! ME DEIXA PARTICIPAR DA SUA HISTÓRIA!
NEM MORTO!
CLARO QUE NÃO! SE EU ESTIVESSE MORTO, EU PARTICIPAVA DA HISTÓRIA DO PENADINHO!
POR QUE VOCÊ NÃO VAI PRO ESPAÇO, HEIN?
MAS AÍ EU PARTICIPAVA DAS HISTÓRIAS DO ASTRONAUTA! NÃO QUERO!
Ô DUREZA!

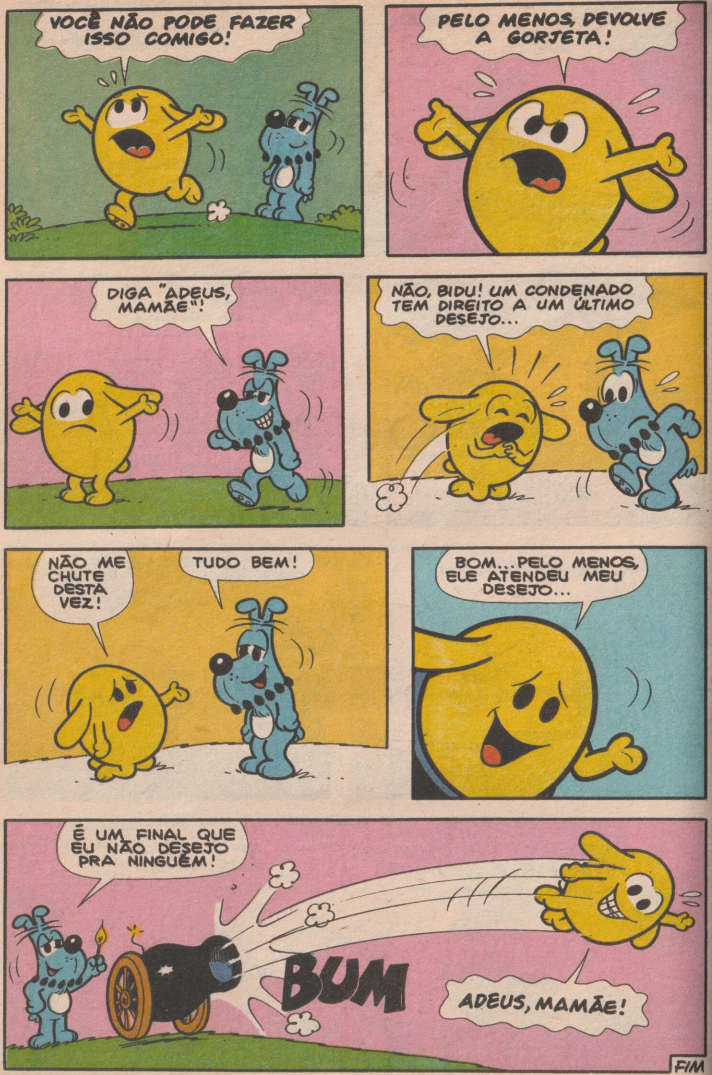
DUREZA, SÓ NAS HISTÓRIAS DO PITECO!
POXA, BIDU! VOCÊ NÃO VÊ QUE É DA SUA HISTÓRIA QUE EU QUERO PARTICIPAR?
OH! QUANTA HONRA!
EU SEI QUE É UMA HONRA PRA VOCÊ TRABALHAR COMIGO!
PROMETO QUE MEU BRILHO NÃO OFUSCARÁ SUA INSIGNIFICANTE PRESENÇA!
O QUÊ? FORA! FORA DA MINHA HISTÓRIA! JÁ!
PERDÃO, PERDÃO! NÃO ERA ISSO QUE EU QUERIA DIZER!
TUDO BEM! NÃO SUPORTO VER UM CÃO CHORAR!
COMO EU SOU FALSO!
COMO EU SOU FALSO!
FIQUE AQUI, BUGU... LOGO VOCÊ ENTRA NA HISTÓRIA...
LEGAL!


AH, AH! COMO É TONTO! VAI FICAR PRESO DO FIM DA PÁGINA ANTERIOR ATÉ O FIM DA HISTÓRIA!
AH, AH! QUE ALÍVIO!
QUE É ISSO? UM POÇO DOS DESEJOS?
POÇO DOS DESEJOS
PUF
NÃO! NÃO! DA ÚLTIMA VEZ, DEU GALHO... SEI NÃO!
POÇO DOS DESEJOS
HUNF! DEIXA PRA LÁ!
POÇO DOS DESEJOS


POÇO DOS DESEJOS
AI! EU NÃO RESISTO...
POÇO DOS DESEJOS
POÇO DOS DESEJOS... NÃO QUERO MAIS O BUGU NA MINHA FRENTE!
POÇO DOS DESEJOS
ACHO QUE DEU CERTO!
PLIM
POÇO DOS DESEJOS
ALÔ, BIDU!
IIIRRC!
QUE HISTÓRIA É ESSA DE ME ASSUSTAR?
VOCÊ NÃO QUERIA ME VER NA FRENTE... ESTOU ATRÁS!
AGORA EU É QUE PERGUNTO... QUE HISTÓRIA É ESSA DE ME DEIXAR PLANTADO DUAS PÁGINAS ATRÁS...


É QUE EU NÃO SUPORTO ENTRÃO!
QUEM É ENTRÃO?
ADIVINHA...
AH, É? E VOCÊ É UM REGULADO!
AH, É? POIS EU DESEJO QUE VOCÊ SUMA DA FACE DA TERRA DOS QUADRINHOS!
POÇO DOS DESEJOS
UÉ? CADÊ MINHA MOEDA?
PLIM
EU É QUE JOGUEI UMA MOEDA, DESEJANDO QUE A SUA SUMISSE!
!
POÇO DOS DESEJOS
AH, É? EU TENHO OUTRAS AQUI E...
SUMIRAM? OUTRO DESEJO SEU?
NÃO! É QUE EU DEI UMA GORJETA PRO DESENHISTA NÃO DESENHAR MOEDAS PRA VOCÊ!

SUJEIRA! NÃO VALE!
AH, AH! E AGORA VOU DESEJAR QUE APAREÇAM MIL BUGUS!
POÇO DOS DESEJOS
MIL BUGUS?!
NÃÃO!
SIM! ISSO É POR VOCÊ NUNCA TER DEIXADO EU PARTICIPAR DAS SUAS HISTÓRIAS!
AH, AH, AH, AH, AH!
AH... AH... AH... NÃO ACONTECEU NADA?
CLARO QUE NÃO! EU É QUE NÃO SOU LOUCO DE DESENHAR MIL BUGUS!
OH, NÃO! O DESENHISTA!
POÇO DOS DESEJOS

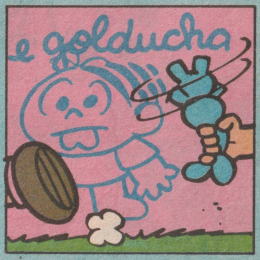

VOCÊ NÃO PODE FAZER ISSO COMIGO!
PELO MENOS, DEVOLVE A GORJETA!
DIGA "ADEUS, MAMÃE"!
NÃO, BIDU! UM CONDENADO TEM DIREITO A UM ÚLTIMO DESEJO...
NÃO ME CHUTE DESTA VEZ!
TUDO BEM!
BOM... PELO MENOS, ELE ATENDEU MEU DESEJO...
É UM FINAL QUE EU NÃO DESEJO PRA NINGUÉM!
BUM
ADEUS, MAMÃE!
FIM

É UM **CALINHA** MUITO AMADO

COM CABELOS ESPETADOS

FAZ PLANOS **ALISCADOS**

QUE **SEMPLE** DÃO ELADO

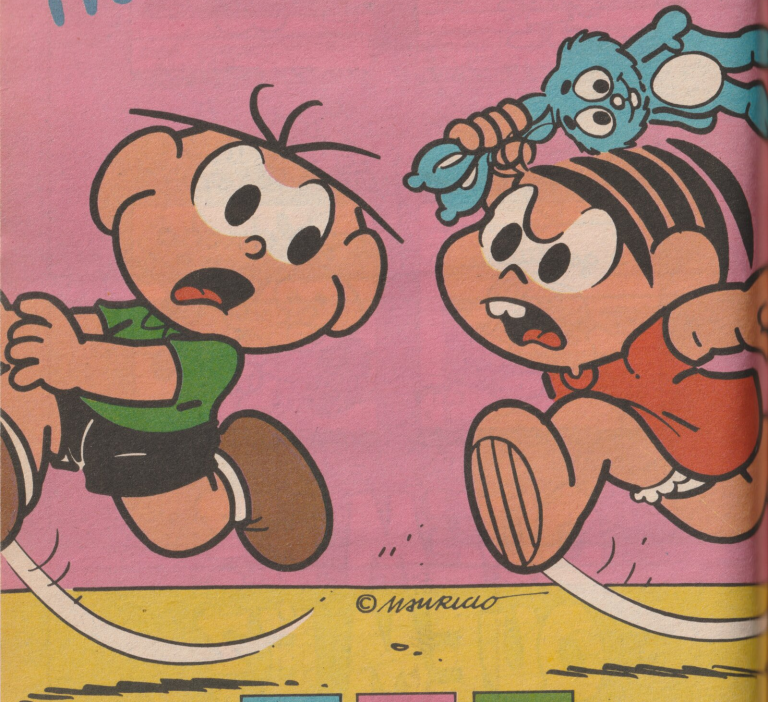


MAURICIO

QUEM É?
QUEM É?
QUEM É?

É o Cebolinha!

Mônica é baixinha



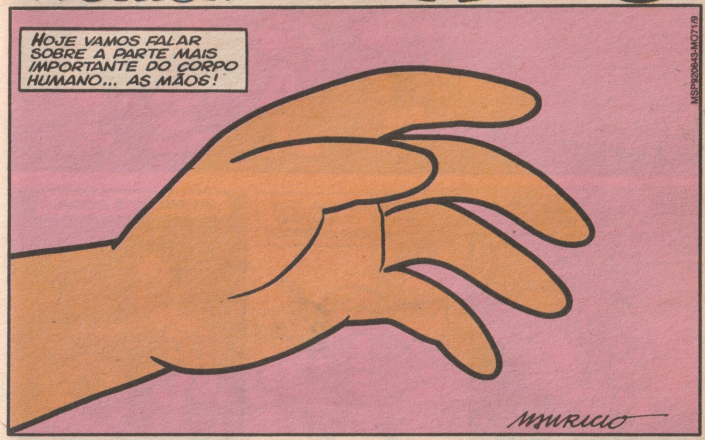
TODOS OS MESES NAS BANCAS

QUADRINHOS

EDITORA GLOBO

SÓ DA GLOBO

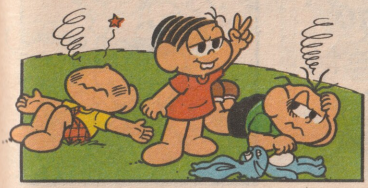
A turma da MÔNICA em MÃOS

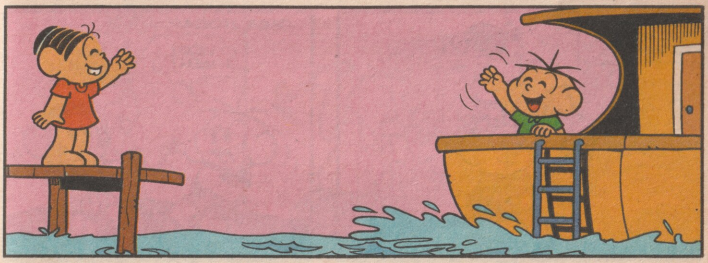


OH, TURMA! NÃO VAMOS FAZER POLÊMICA! SENÃO, A HISTÓRIA NÃO SAI!
TUDO BEM!
SE NÃO FOSSEM AS MÃOS, O HOMEM AINDA ESTARIA NA PRÉ-HISTÓRIA!
COM AJUDA DAS MÃOS, O HOMEM DOMINOU O FOGO!
TEC!
INVENTOU A RODA...
O MACHADINHO...
DESCOBRIU A ESCRITA...
O TEMPO PASSOU...
UMA COISA NÃO MUDOU!

O QUE SERIA DE NÓS, SEM AS MÃOS?

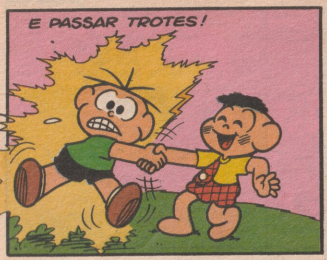
ELA É IMPORTANTE DEMAIS NA COMUNICAÇÃO!





ELA É MUITO IMPORTANTE NO ENCONTRO DE DOIS AMIGOS...

NUM APERTO DE MÃO, USADO PARA CUMPRIMENTAR, PESSOAS AMIGAS, FECHAR NEGÓCIOS...


E PASSAR TROTES!

A MÃO É MUITO IMPORTANTE NAS BRINCADEIRAS...

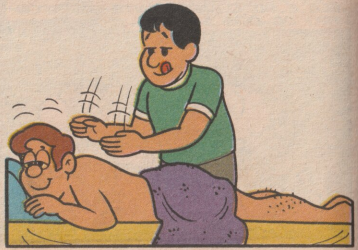
POFT

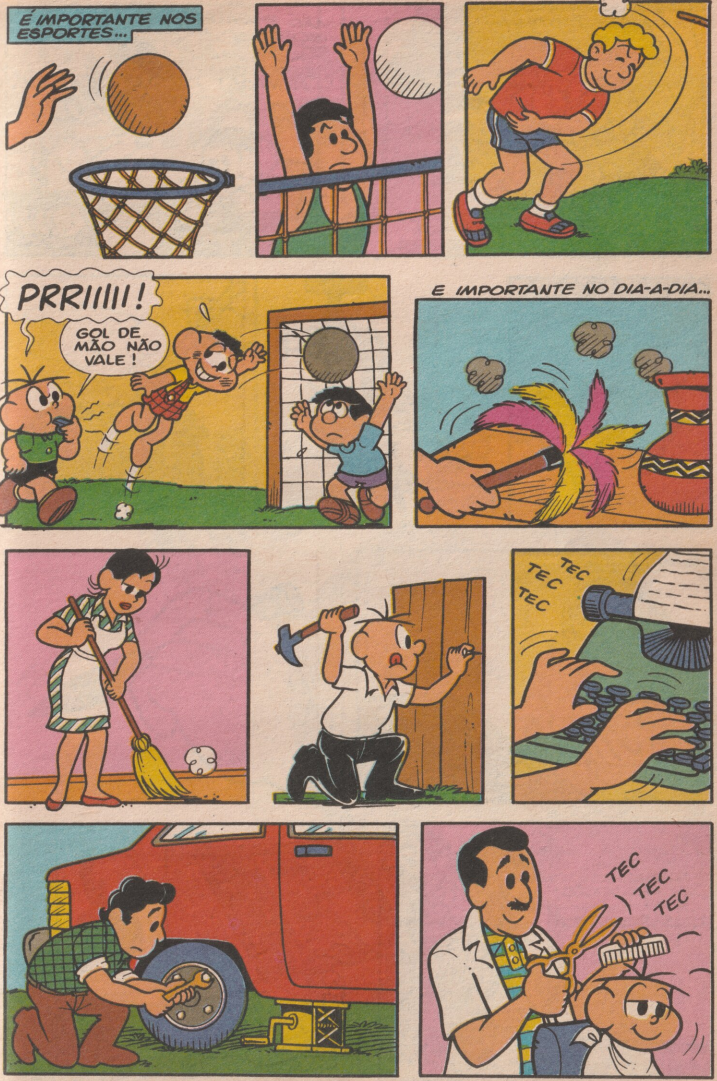
ADIVINHE QUEM É?
FUNC! FUNC!
CASCÃO!

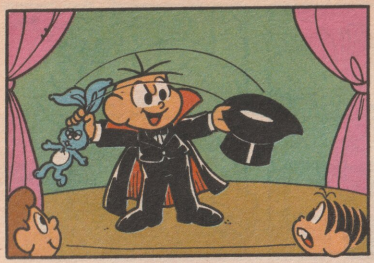
ELA É USADA PRA FAZER CARINHO...

PARA BRIGAR...
VEM! VEM!
VEM! VEM!

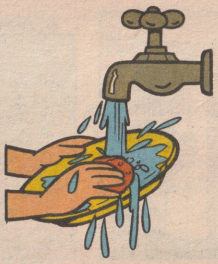
É USADA NA CURA...



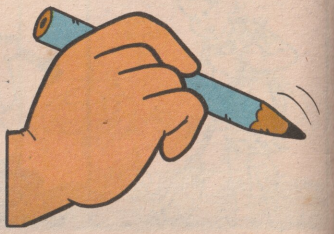

É IMPORTANTE NOS ESPORTES...
PRRIIIII!
GOL DE MÃO NÃO VALE!
E IMPORTANTE NO DIA-A-DIA...
TEC
TEC
TEC
TEC
TEC
TEC

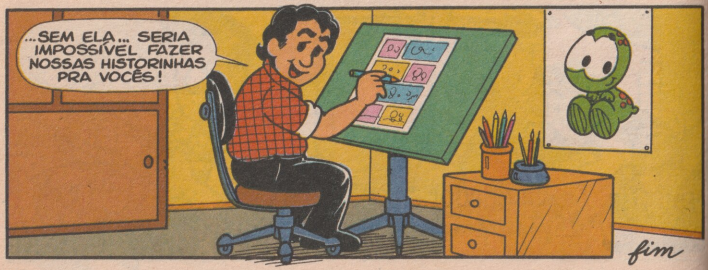


MAGALI!
NÃO É PRA COMER COM AS MÃOS!



MINHA MÃO...




...SEM ELA... SERIA IMPOSSÍVEL FAZER NOSSAS HISTORINHAS PRA VOCÊS!
fim

QUEM TEM A MÔNICA nº 8?

1966 - © MAURICIO DE SOUSA PRODUÇÕES

A Mauricio de Sousa Produções tem uma biblioteca completa com as revistas da Turma da Mônica. Bem, quer dizer, quase completa, pois está faltando a revista Mônica nº 8 (lançada em Agosto de 1987). Na época da edição, por um problema técnico, não foi possível obtermos a quantidade necessária para arquivo.

Por isso, estamos solicitando a todos os amiguinhos da Turma da Mônica que, se tiverem guardada e puderem dispor dela, nos encaminhem essa revista. Agradeceremos com um exemplar mais novo da Revista Mônica, autografado pelo Mauricio.

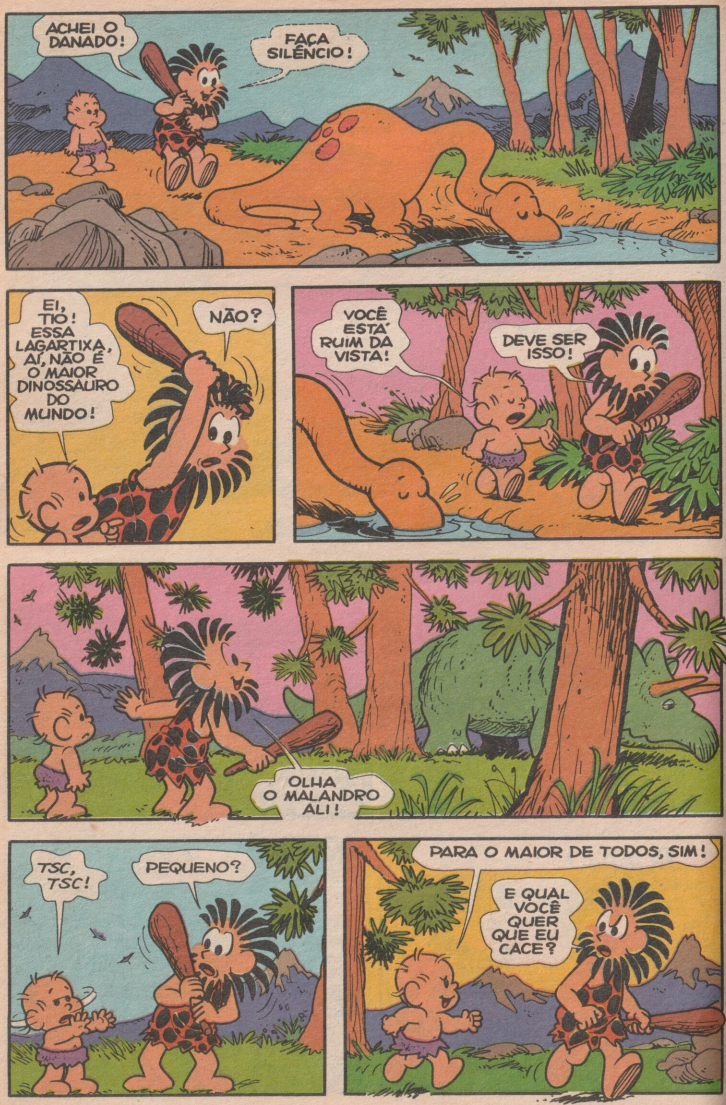
Você poderá enviar a revista para:
Biblioteca Antonio Mauricio de Sousa
Rua do Curtume, 745 - Bloco F
CEP: 05065-001 - São Paulo - SP
Aos cuidados de Regina.

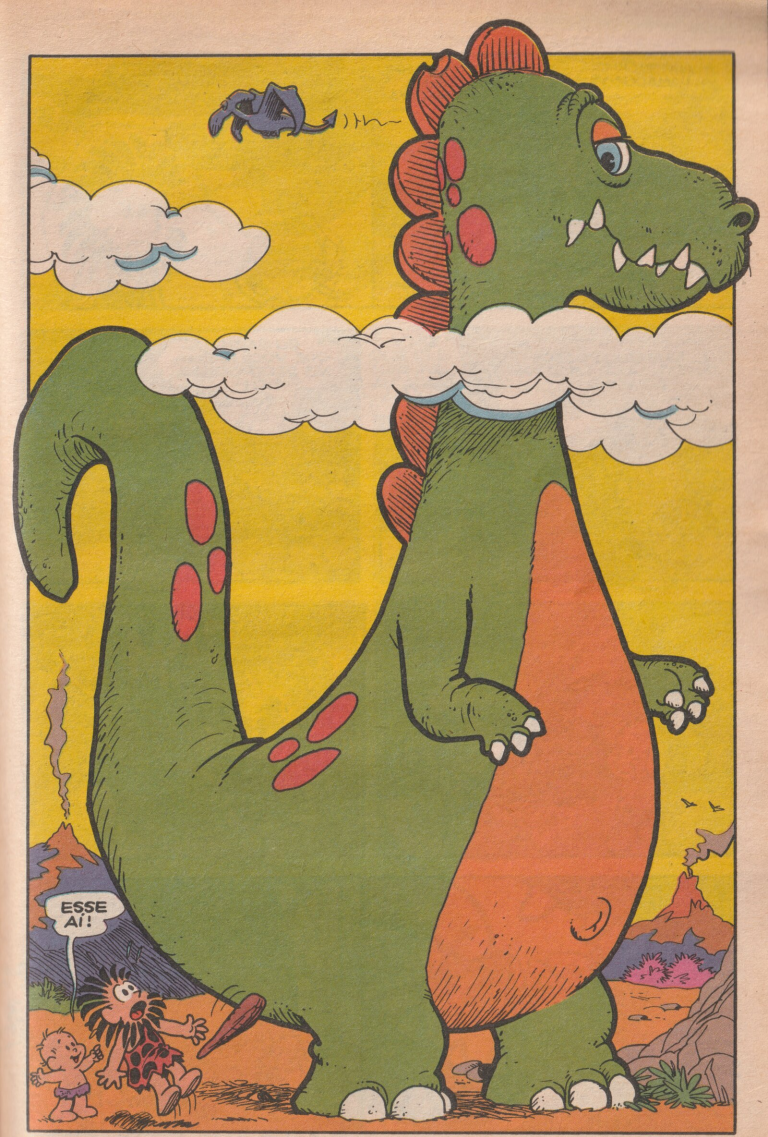
Aubrigado!

PITECO

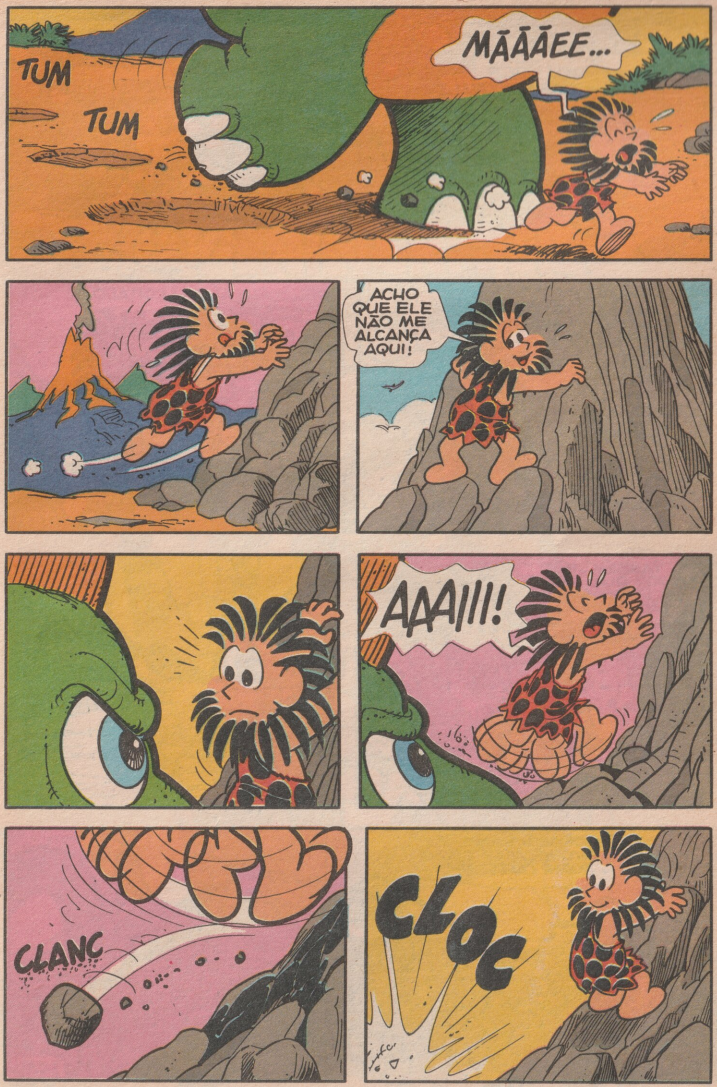
O MAIOR DE TODOS OS DINOSSAUROS

AHÁ! FIQUE AÍ!
TOC
QUE TAL?
ESSE É O MAIOR DOS DINOSSAUROS?
NÃO! EU SÓ QUERIA LHE FAZER UMA DEMONSTRAÇÃO!
AGORA, VÁ PARA CASA!
BUAÁÁ! VOCÊ ME PROMETEU!
TÁ BOM... MAS NÃO ATRAPALHE!


ACHEI O DANADO!
FAÇA SILÊNCIO!
EI, TIO! ESSA LAGARTIXA, AÍ, NÃO É O MAIOR DINOSSAURO DO MUNDO!
NÃO?
VOCÊ ESTÁ RUIM DA VISTA!
DEVE SER ISSO!
OLHA O MALANDRO ALI!
TSC, TSC!
PEQUENO?
PARA O MAIOR DE TODOS, SIM!
E QUAL VOCÊ QUER QUE EU CACE?


ESSE AÍ!

TÁ' MALUCO?
ELE É DO TAMANHO DE UMA PÁGINA INTEIRA!
EU PENSEI QUE VOCÊ CAÇARIA O MAIOR DE TODOS...
... MAS SE VOCÊ NÃO PODE...
CLARO QUE POSSO! SOU O MAIOR CAÇADOR DO MUNDO!
EU SABIA QUE VOCÊ NÃO IA ME DECEPCIONAR, TIO!
PAM
GRAAUURR
TUM


TUM
TUM
MÃÃÃEE...
ACHO QUE ELE NÃO ME ALCANÇA AQUI!
AAAIII!
CLANC
CLOC

TIO! VOCÊ CONSEGUIU!
CLARO! EU NÃO FALEI QUE CONSEGUIRIA?
MAS COMO VAMOS LEVÁ-LO PARA LEM?
É! O DANADO É MUITO GRANDE!
DEIXA ELE AÍ, TIO! COITADO!
A GENTE PEGA UM OUTRO MENOR!
TAMBÉM... NÃO SEI POR QUE PEGAR UM DINOSSAURO TÃO GRANDE!
MORAL DA HISTÓRIA: "CHATO É CAÇAR E NÃO PODER CARREGAR"!
FIM

SUPEREDIÇÃO SUPEREXTRA COM 196 SUPERPÁGINAS SUPERINCRÍVEIS.

© 1992 Mauricio de Sousa Produções

QUADRINHOS SÓ DA GLOBO

SUPER

EDITORA GLOBO

mônica SUPERAVENTURAS

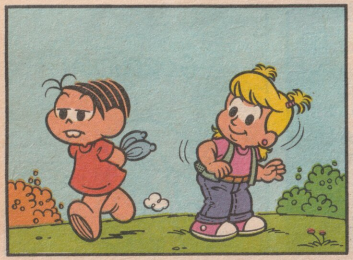
MÔNICA em A OUTRA GORDUCHA

AH, AH, AH, AH...
IH, IH, IH, IH, IH, IH, IH, IH...
BUAÁÁÁ!!
SNIF! SNIF! SNIF!
?
?
UÉ! ONDE ESTOU?
NUNCA ESTIVE NESTE BAIRRO!
GORDUCHA!
BAIXINHA!
DENTUÇA!
GORDUCHA É A...

IH, PENSEI QUE FOSSE COMIGO!
VOLTEM AQUI, SEUS PESTES!
COLE, CASCÃO!

ROU
TUM
SOC

UAU! QUE MENINA VALENTONA!



OI, EU SOU A JULIANA!
ER... SOU A MÔNICA!

QUERO APRENDER A FAZER AQUILO!
AQUILO O QUÊ?

AQUILO QUE VOCÊ FEZ COM AQUELES MENINOS!
AH! O CEBOLINHA E O CASCÃO?

POIS É!
COMO FOI QUE VOCÊ FEZ?
AH! FOI ASSIM!

POF

BUAÁ! NÃO ERA PRA BATER EM MIM!
ER... DESCULPE!

TEM UNS GAROTOS, NO MEU BAIRRO, QUE VIVEM ME CHAMANDO DE GORDUCHA!
EU NÃO AGÜENTO MAIS!

AH, NÃO!
NÃO SOU DE DEIXAR BARATO!

E COMO SE FAZ ISSO?
HUM...

ESPERE UM POUCO!

TOME! ESTE SERÁ O SEU SANSÃO!

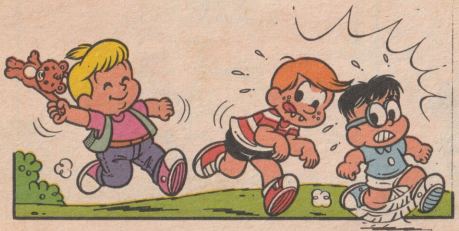
AGORA, GIRE ELE ASSIM!
MUITO BEM!
POF
OPS!
ORA! NÃO RESPEITA OS MAIS VELHOS?!
QUE FURO!
NO COMEÇO, É ASSIM MESMO!
CONSEGUI!
MUITO BEM!
AGORA, ACERTE O ALVO!

POF
AI! DESCULPA, MÔNICA!
NÃ-NÃO FOI NADA!
E...
QUASE!
BEM NO ALVO!
ACHO QUE VOCÊ JÁ ESTÁ PREPARADA, JULIANA!
OBRIGADA, AMIGUINHA!

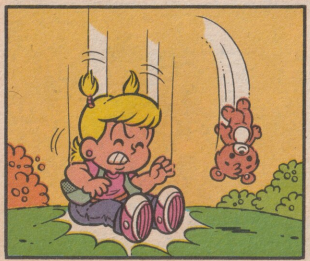
AH! DE VOLTA AO LAR!

OLHA LÁ, RONALDO!
A BALEIA VOLTOU!

AH, É?!
VIXI! ELA VAI ENFRENTAR A GENTE!
GLUP! NÃO PENSEI QUE ELA FOSSE CAPAZ DISSO!



OPS!



BUAÁÁ'!
SOU MESMO UM FRACASSO!

MACHUCOU-SE, JULIANA?
ER... NÃO!
VO-VOCÊ ESTÁ BEM?

NUNCA VIMOS VOCÊ TÃO NERVOSA!
POIS É! EU FICO UMA FERA!

SABE? NÃO QUEREMOS QUE NADA DE MAU LHE ACONTEÇA!
A GENTE NEM VAI XINGAR MAIS VOCÊ!
JURA?!

CHUAC!
CHUAC!

VOCÊS SÃO UNS AMORES!

É... A JULIANA FEZ MELHOR DO QUE EU!

FIM

mônica

MAURICIO

CONSELHO DE ADMINISTRAÇÃO
Roberto Irineu Marinho
João Roberto Marinho
José Roberto Marinho
Ricardo A. Fischer

DIRETORIA
Ricardo A. Fischer
Fernando A. Costa
Flávio Barros Pinto
José Antonio Soler
Orlando Marques

EDITORA GLOBO

mônica

EDITORIAL
Diretora: Flavia Ceccantini.
Editora: Solange M. Lemes.
Redatora: Gisleine de Carvalho.
Revisores: Cecília Bassarani, Paulo Roberto Pompêo.
Secretário de Redação: José Roberto dos Santos.
Chefe de Arte: José Moreno Cappuci.
Diagramador: Rony Costa.
Assistentes de Arte: Adriana de Cássia Bertolla, Marco Aurélio Ponzio.

PUBLICIDADE
Diretor Geral: José Roberto Sgarbi.
Diretor Infantis: Luiz Carlos Stein.
Gerente Nacional Infantis: Isabel Borba. **Contatos:** Andréa Kruse Citrini, Arlete Cavallari, Maria Fernanda Frederigue, Patrícia Portello Kowalewski.
Diretor de Operações: Marco Aurélio Cinque.
Coordenadora: Ana Lúcia dos Santos Tavares.
Representantes
Rio de Janeiro: LPA — Leopoldo Amorim — (021) 252-8720 **Brasília:** DMN Comunicação — (061) 225-2302 **Porto Alegre:** Choise Representações — (051) 222-6186 **Curitiba:** Equilíbrio — (041) 224-3780 **Belo Horizonte:** VC — (031) 225-6727 **Recife:** Talita — (081) 465-1883 **Florianópolis:** Yuri — (0482) 22-2443 **Campinas:** Caio — (0192) 32-1740 **Salvador:** Aura Representações — (071) 359-7773 **Belém:** Dandara — (091) 227-0953 **Ribeirão Preto:** Promix Propaganda — (016) 625-9639.

Coordenação e Tráfego
Gerente: Juarez Leite Santa Clara. **Supervisor:** Walter de Souza Farias.
Coordenador: Alexandre Palladino.

MARKETING
Diretor de Propaganda e Promoções: José Carlos Mádio.
Diretor de Comunicação: Mauro Costa Santos.
Gerente de Propaganda: Sérgio Nicoleti.
Gerente de Promoções: Eriane Pellizari.
Gerente de Divulgação de Imprensa: Mônica Prioli.
Diretora Comercial: Denise Maria Mozol.

Estúdios Maurício de Sousa
Presidente: Maurício de Sousa. **Diretoria:** Márcio R. Araújo de Sousa, Alice Keico Takeda, Yara Maura Silva, Antônio Celso Rafael, Charles Bluwol. **Setor de Histórias em Quadrinhos e Merchandising: Diretora de Arte:** Alice Keico Takeda. **Redação:** Maurício de Sousa, Robson B. Lacerda, Rosana M. Silva, Rubens S. Kiyomura, André L.S. de Oliveira, Flávio T. Jesus, Dejair F. Mata. **Desenho:** Carlos A. Pereira, Emy T.Y. Acosta, Hamilton Y.P. Lima, Júlio S. Mauricio, Marcos Loschiavo, Olga O. Yuhara, Ricardo J. da Silva, Ricardo R. Gonzales, Sidnei L. Salustre. **Arte-Final:** Alvim L. Filho, Clarisse H. Tanizawa, Cristiane Colheado, Cristina H. Ando, Kazuo Yamassake, Lilian A. Almeida, Marli M. Oyakawa, Romeu T. Furusawa, Sérgio T. Graciano. **Letras:** Alvim A. Lacerda, Carlos A. Pereira, Clarisse H. Tanizawa, Eliza T.K. B. Lacerda, Marli M. Oyakawa. **Acabamento:** Antônio Mauricio S. Neto, Eduardo Roda, Marcos A. Santos. **Cor:** Rita C. Mauricio, Maria Amélia Gomes. **Coordenação de Produção:** Maria de Fátima A. Claro. **Merchandising:** Ronaldo Amâncio Taveira **(Produtor Gráfico). Designer:** Emy T. Yamauchi Acosta. **Departamento Comercial: Diretor:** Maurício de Sousa. **Departamento Internacional: Escritório em Nova Iorque:** Tel.: 001-(212) 355.4417 — FAX: 001-(212) 754-2583. **Vice-Presidente Internacional:** Yara Maura Silva. **Projetos Especiais:** Regina Mattos. **Setor de Shows e Espetáculos: Diretor:** Márcio R.A. Sousa. **Desenhos Animados: Black and White and Color:** Antônio Celso Rafael. **Núcleo de Atendimento:** Marta R. Russo. Therezinha S. Branco. Tel. 864-2044 Ramal 154. **Supervisão Geral:** Maurício de Sousa.

Diretora Responsável: Flavia Ceccantini.

Editora Globo S/A.
Rua do Curtume, 665 — São Paulo — SP — CEP 05065-001 — Telefone (011) 874-6000 — Telex (011) 81574 — Fax (011) 864-0271.

Central Globo de Atendimento ao Assinante
Caixa Postal 6400 — CEP 01051 — São Paulo. Telefone (011) 262-7211 — Fax (011) 627325.
Números Atrasados: Serão vendidos pelo preço da edição que estiver em banca. Pedidos podem ser feitos diretamente ao jornaleiro ou ao Distribuidor Chinaglia de sua cidade. **São Paulo:** Praça Alfredo Issa, 18 — Centro — Tels. (011) 228-1841 e 229-9427. **Rio de Janeiro:** Rua Teodoro da Silva, 821 — Grajaú — Tels. (021) 577-4225 e 577-2355. Por carta, diretamente a Editora Globo, A/C Depto. de Números Atrasados, Caixa Postal 289 — CEP 06454 — Alphaville, Barueri — SP.
Distribuidor em Portugal — Midesa S/A — Rua Dr. José Espírito Santo, Lote A-1 CEP 1900 — Lisboa — Portugal.
ANER
Publicação Mensal. Data desta edição: Novembro/1992

© Maurício de Sousa Produções Ltda Todos os direitos reservados.

Impressão: CLY

"RISQUE E CHEIRE"

Os Stickers Perfumadinhos da TURMA DA MÔNICA

Chegaram os STICKERS AUTO-ADESIVOS "RISQUE E CHEIRE - TURMA DA MÔNICA", mais uma novidade da 3M.

Além de dar um toque em seus cadernos, cartas, envelopes, agendas ou no que você preferir, ainda vêm com cheirinho - basta raspar os desenhos para sentir. São 6 aromas diferentes - morango, laranja, chocolate, banana, tuti-fruti e rosas - combinados com as ilustrações super fofinhas da Turma.

Risque e Cheire, essa idéia vai colar... e perfumar.

Produtos de Consumo Doméstico 3M
Caixa Postal 123 - Campinas - SP

Serviço de Atendimento ao Consumidor
Tel: (011) 800-7603 - Interurbano Gratuito
832-7603 - Grande São Paulo

3M

VAMOS BRINCAR JUNTOS?

Com as canetas Playcolor, da Paper Mate, a gente vai colorir o mundo da cor dos nossos sonhos. É só pegar as canetinhas, papel e dar asas à imaginação. São cores lindas, pra gente brincar e sonhar. E mais, a canetinha mágica, pra descolorir e criar novos efeitos. Peça para a mamãe. Playcolor, da Paper Mate. A alegria de colorir... e descolorir.

Playcolor®

A ALEGRIA DE COLORIR...
E DESCOLORIR!

Faça com coração. Faça com

PAPER MATE.